
Pif
N°2
Pif
3,90€
MENSUEL N° 2 • 1er SEPT. 2004
ISSN EN COURS • F ET DOM 3,9 €
B 4,5 € • L 4,5 € • CH 7,2 FS
CANADA 6,5 $C • MAROC 45 DH
UNE PUBLICATION PIF ÉDITIONS
GADGET
TOUT EN RÉCITS COMPLETS
Fais des
œufs carrés!
FIQUET.04
BD Mission Saturne • La Jungle en folie • Trelawney
Nestor & Polux • Dicentim • Forg • 8 pages de jeux
PRESSE JUNIOR
M 05018 - 2 - F: 3,90 €

오세암

GRAND PRIX FESTIVAL D'ANNECY 2004
GRAND PRIX ÉCRANS JUNIORS CANNES 2004

OSEAM

UN FILM CORÉEN DE SUNG BAEK-YEOP

OSEAM RÉALISATION SUNG BAEK-YEOP • SCÉNARIO CHOI MIN-YONG - LEE SEO-GYUNG • HISTOIRE ORIGINALE JEONG CHAE-BONG
DIRECTION ARTISTIQUE SONG GYU-HWAN - LEE YOON-HO • MUSIQUE KANG HO-JUNG • PRODUCTION LEE JEONG-HO / MACO21 • DISTRIBUTION LES FILMS DU PRÉAU









www.lesfilmsdupreau.com








AU CINÉMA LE 22 SEPTEMBRE





Edité par Pif Editions
Siège social : 13 allée des Six-Chapelles, 93528 Saint-Denis CEDEX
SARL au capital de 15 000 euros, RCS Bobigny 451 674 774.
Directeur de la publication :
Marc Chabanne,
marc.chabanne@pif-gadget.com
Commission paritaire en cours
ISSN en cours
Dépôt légal : 1er septembre 2004

Comité de direction :
Patrick Apel-Muller, Marc Chabanne, François Corteggiani, Pierre Dharreville.

Directeur :
Patrick Apel-Muller
Assistante de direction, relations presse :
Claire Meddas
pam@pif-gadget.com 01 49 22 74 88

Rédacteur en chef :
Pierre Dharréville
pierre.dharreville@pif-gadget.com

Rédacteur-en-chef BD :
François Corteggiani
francois.corteggiani@pif-gadget.com

Rédacteur-en-chef adjoint :
François Toulat-Brisson
francois.toulat@pif-gadget.com

Conception graphique et mise en page :
Alain Béthune
alain.bethune@pif-gadget.com

Comité de rédaction :
Patrick Apel-Muller, Philippe Baumet, Alain Béthune, Florence Cestac, Bernard Ciccolini, Pascal Compagnon, François Corteggiani, Pierre Dharréville, Olivier Fiquet, Annie Goetzinger, Jacques Kamb, Jean-Luc Lantenois, Richard Marazano, Marine Thomas, François Toulat-Brisson.

Ont également collaboré à ce numéro :
Aurélie Carrier, Guillaume Chérel, Jacques Coubard, Christine Couturier, Frédéric Coupechoux, Al Coutelis, Patrice Duplan, Michaël Espinoza, Cecilia Giumento, Hervé This, Valéry Numa, Kristel Trinquier, Alain Sirvent.

Gadgets :
Waykup

Relations lecteurs :
Emeline Le Bère
01 49 22 73 68
relationlecteur@pif-gadget.com

Abonnements :
IOS-Pif Gadget, 60-62 rue de Wattignies, 75580 Paris CEDEX 12.

Ventes au numéro :
Pagure Presse, 01 44 69 82 82

Publicité :
Comédiance,
Christian Jouanne
jouanne@comediance.fr
01 49 22 74 45
Gérald Passy
passy@comediance.fr
01 49 22 74 86

Imprimé en France par la SIEP :
Z.A. des Marchais, 77590 Bois-le-Roi
Distribué par les NMPP
Mis sous film par Brand

Ce numéro comporte deux encarts : un encart publicitaire MK2 folioté de I à IV, plus un encart abonnement. L'un et l'autre sont situés entre les pages 50 et 51.

Ecris-nous à Pif Gadget :
13 allée des Six-Chapelles, 93528 Saint-Denis CEDEX

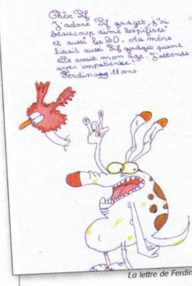
Dans la boîte de Pif...

Le courrier de Baptiste.

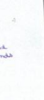
Je m'appelle Tanguy,
Mon papa m'a acheté les Pifises avec le livre mais ils sont morts cette nuit. J'ai fait comme papa a dit. Pas de nourriture avant jeudi et remuer l'eau le matin et le soir. Même mettre de l'eau en plus avec la bouteille si t'en a en moins. Je les ai mis devant la fenêtre de la cuisine pour que les chats ne les attrapent pas. Hier soir, papa a laissé la fenêtre ouverte parce qu'il faisait chaud pour garder la maison froide aujourd'hui et ce matin ils ne bougent plus. Il n'en reste que sept.
Tanguy, 6 ans (avec l'aide de son papa Walter), par internet.

La différence de température a dû leur être fatale. Les Pifises sont de grands frileux qui ne supportent pas de porter d'écharpes. Il faut être attentif à leur assurer les conditions de vie que j'ai recommandé dans le mode d'emploi. Comment vont tes sept rescapés ?

Cher Pif,
Je vais sûrement être la plus jeune abonnée, et en réalité, c'est mon papa qui écrit ce courrier. Il m'a promis de conserver précieusement tous les numéros pour quand je saurai lire, et il essayera de ne pas casser les gadgets !
Églantine, 2 ans, Cournonterral


Cher Pif
J'adore Pif gadget, j'ai beaucoup aimé les pifises et aussi les BD. Ma mère lisait aussi Pif gadget quand elle avait mon âge. J'attends avec impatience !
Ferdinand 11 ans

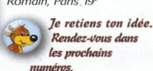
La lettre de Ferdinand.



Salut,
Si je préfère Pif, ce n'est pas parce qu'il est mieux coiffé, mais parce que je préfère les chiens. Et j'adore Hercule quand même ! Comme mon prénom l'indique je suis une fille, et je trouve que Dr Justice et Trelawney sont des histoires un peu trop masculines. Ce sont des histoires de combats... de mecs quoi !!! Les autres, je les adore.
Charline, 10 ans, Caussade

Moi aussi je t'adore... Très bientôt, je suis sûr que les filles vont bousculer ces aventures. Et puis, il en faut pour tous les goûts.

T'as fait un journal de oufs !
Je l'adopte avec mes Pifises. Mes préférés sont Trelawney, Docteur Justice, Hot Dog, Lobo Tommy, Images/Mirages, les Robinsons et le Derby. J'aimerais bien que tu interviewes des chanteurs de rock et de rap.
Romain, Paris 19e


Je retiens ton idée. Rendez-vous dans les prochains numéros.



Fidèles au Pif !



Mme Foulon vendait votre journal et son gadget il y a trente ans. Elle le vend à nouveau aujourd'hui dans l'Yonne. Merci à elle et à tous les marchands de journaux qui sont notre trait d'union.

Un papa gâté !
Comme le dit l'édito du premier numéro, je fais partie des pères qui ont fréquenté Pif lorsqu'ils avaient dix ans. J'ai retrouvé toute la fraîcheur, la magie et l'engagement du magazine de mon enfance ! Félicitations ! Mes enfants sont encore un peu jeunes mais déjà ils feuillettent ce premier numéro avec curiosité – qu'est ce qui peut bien intéresser papa à ce point ? – et puis on va mettre les Pifises en culture ensemble ! En attendant



Salut tout le monde,
Je voudrais d'abord faire deux gros bisous à Hercule et Pif, et aussi à tous les autres. Est-ce que vous allez faire une petite place à *L'Héritage d'Émilie* et à *Orul le faiseur de nuages* ? Merci !
Diane, 11 ans.



Pourquoi pas. Mais en quelque sorte, grâce à toi, c'est fait !

Salut !
Quand j'ai appris que Pif allait ressortir, j'ai sauté de joie ! J'aimerais que vous fassiez une rubrique pour correspondre, un club des abonnés, des posters et j'aimerais donner mon avis dans « C KIKILDI ». Bonne continuation et arrêtez Pif en 5004 !
Chloé, 10 ans, Paris

Edito

Salut,
La mer est belle, l'eau est bonne, et le soleil est au rendez-vous. Avec Pif, nous passons de bonnes vacances. On se prélasse, on fait un peu les fous, on bouquine. On s'est fait plein de copains, c'est super. L'autre jour, j'ai fait un pâté de sable, et j'ai appelé Pif en lui disant : « Eh Pif, viens manger ton pâté ». Je me suis bien fendu la poire quand j'ai vu sa tête. Je sais que pour toi, c'est la rentrée, mais moi, je suis en vacances, lalala !
Herc...

Ouf ! Désolé, Hercule m'avait piqué le crayon à rédiger les éditos et commençait à écrire (comme un chat) des bêtises. Nous ne sommes pas du tout en vacances : elles sont bientôt finies pour tout le monde. C'est vrai, on s'est bien marré, mais je ne vois pas pourquoi ça ne serait pas pareil pendant l'année. La preuve qu'Hercule vous a dit n'importe quoi : il voulait se préparer pour la rentrée, alors il a mis des racines dans la machine à faire œufs carrés. Ça n'a rien fait du tout, parce que ce n'est pas comme ça que les mathématiciens fabriquent les racines carrées. N'importe quoi ! Je lui ai dit que si nos lecteurs le savaient, ils se moqueraient de lui, alors il a sans doute voulu te faire râler. Mais ça n'a pas marché, hein ? En tout cas, moi, je suis aussi content quand vient le temps de la rentrée : il y a plein de copains à retrouver, et de nouvelles aventures à commencer !
Pif

EN DIRECT DE LA RÉDAC'







qu'ils soient assez grands pour le réclamer, je vais me l'acheter !
Didier, par internet.

Ho hé, les enfants ! Laissez de temps en temps Pif Gadget à vos parents. Ils nous écrivent en protestant : ils sont obligés d'attendre que vous soyez couchés pour le lire.

Sommaire



LE GADGET !

La poule qui pond des œufs carrés

Non, ce n'est pas une poule folle, comme existaient des vaches folles. Celle-ci sort des laboratoires de Pif Gadget.

Finis les emballages volumineux, les œufs qui roulent au bord de la table, la difficulté de les faire tenir droit dans les coquetiers !
Notre volaille pond désormais des œufs carrés. Emotion dans le poulailler. Le coq en reste muet, lui qui lançait ses cocoricos au petit jour. Les canards ont pris un coup au foie et les pintades se prennent le chou.

Quant à la poule, évidemment, ça change ses habitudes. Et on comprend ses inquiétudes... Ses poussins vont-ils se cogner dans tous les coins ? Elle n'entendra plus dans les rues ces joyeuses invectives : « Va donc, eh crâne d'œuf ». Chauve qui peut, le cube est de rigueur. Et les coqs devront se tenir à carré, à carreau plutôt.

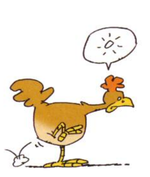
Désormais, les poêles seront carrées et les omelettes bien plus faciles à partager.

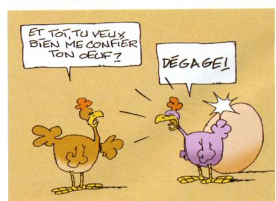
Quant aux crêpes, vous les roulerez avec plus d'aisance.

Maintenant, c'est à vous de jouer. Dressez votre poule !

QUI A COMMENCÉ, LA POULE OU PIF GADGET ?













O.FTQUET

LE SECRET DE L'ŒUF CARRÉ

1 D'abord, va te faire cuire un œuf… dur. Durant 10 minutes dans de l'eau bouillante.

2 Egoutte l'œuf et passe-le sous l'eau froide.

3 Enlève la coquille et introduis l'œuf dans le corps de ta poule.

4 Referme ta poule avec l'autre partie de son corps (la tête et le cou), puis serre bien avec l'élastique comme il est indiqué dans le mode d'emploi.

5 Place ta poule au haut du réfrigérateur – mais pas au congélateur. Attends un bon quart d'heure.

6 Enlève l'élastique, démoule délicatement ton œuf. Tu possèdes un œuf cubique… et ta poule n'en revient pas !

Pour faire cuire ton œuf, demande l'aide de tes parents ou d'un adulte.

EXPLIQUE-LE A TES PARENTS

▸ L'œuf, de quoi c'est fait ?

Le jaune est constitué de vitamines, de sels minéraux, de matières grasses et de protéines, alors que le blanc qui l'entoure est un mélange d'eau et d'une protéine fortement concentrée, l'albumine, qui lorsqu'elle est mélangée à l'air donne naissance aux blancs d'œufs.

▸ Pas si frais…

Les hommes préhistoriques en mangeaient déjà. Mais l'histoire de l'œuf ne commence réellement qu'à partir de 2500 avant J.C., lorsque les hommes se lancent dans la domestication des volailles.

▸ Un petit air de ressemblance

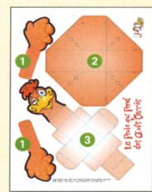
Les poules font partie de l'ordre des galliformes (avant on disait les gallinacés). Il s'agit d'oiseaux omnivores à l'allure massive, au bec épais, aux ailes courtes. Presque toujours sédentaires, les galliformes vivent à terre et présentent chez la plupart des espèces une différence très marquées entre mâles et femelles (ça va, les garçons ! Ne jouez pas les petits coqs !)

▸ Poules : le jeu des six familles

L'ordre des galliformes rassemble six familles : les pharsianidés (faisans, colins, cailles, perdrix, paons, coqs), les mégapodidés (mégapodes), les cracidés (hoccos, pénélopes…), les tétraonidés (tétras, gelinottes, lagopèdes), les numididés (pintades) et les méléagridés (dindons).

MODE D'EMPLOI

1 Lave bien la plaque avec de l'eau et du liquide vaisselle avant de l'utiliser.



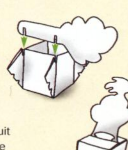
2 Détache les éléments de ton gadget de la plaque : les deux ailes **1**, le corps **2** puis le buste de la poule **3**.

3 Plie les éléments du corps puis du buste de façon que la partie non imprimée (blanche) soit à l'intérieur et en marquant soigneusement les pliures.



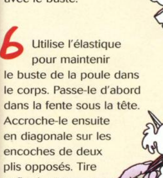


4 Positionne chaque aile sur le corps de la poule dans les fentes prévues à cet effet.



5 Place un œuf cuit dur encore tiède dans le corps de la poule et enferme-le avec le buste.

6 Utilise l'élastique pour maintenir le buste de la poule dans le corps. Passe-le d'abord dans la fente sous la tête. Accroche-le ensuite en diagonale sur les encoches de deux plis opposés. Tire enfin dessus pour l'amener jusqu'aux encoches des deux autres plis comme te le montre le schéma de positionnement de l'élastique.



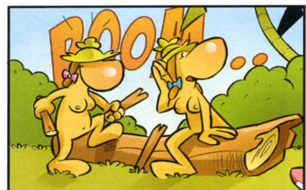


LES ROBINSONS

PAR FIQUET ET BORDELEAU











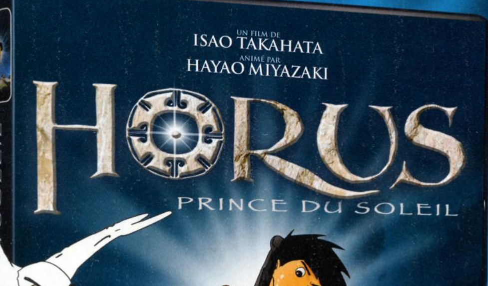











UN FILM DE
ISAO TAKAHATA
ANIMÉ PAR
HAYAO MIYAZAKI
HORUS
PRINCE DU SOLEIL


Disney CHANNEL

Pif GADGET


Europe 2



PIF ET LE PERROQUET QUI PARLE

Scénario : Ric Dessins : Chicco d'après C. Arnal

PIF
HERCULE
J'arrive ! Tiens bon !
Au secours Ils veulent ma peau !

Ne le délivre pas, c'est notre prisonnier !

Hercule a promis de jouer avec nous, mais tu gâches tout !










Ca y est, je les ai trouvés ! Des talkies-walkies miniatures


Moi aussi j'ai trouvé ! Une passoire et une ceinture !


Avec ces scalpeurs de poils, on ne sait jamais !


Bonjour Papa Costo...
J'ai entendu des cris et ça m'a inquiété ! Mes petits anges sont si mignons, si fragiles !


Après l'école, je leur ai permis de venir s'amuser avec Hercule.


Mais je me méfie de ce lascar ! Regardez cet accoutrement ! Inquiétant non ?

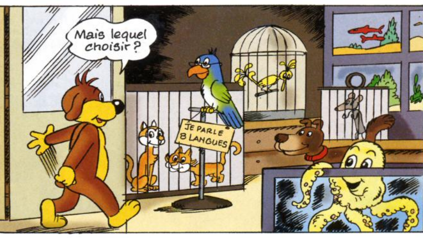

Si je te prends à ennuyer mes chérubins, je te casse la tête !


Après tout, cette passoire m'ira mieux ainsi !


Regardez ce que je vous apporte...
Ouais ! Des Talkies-walkies ! Comme James Bond.
Paré pour l'attaque des barbares !


Bon, je vous laisse car j'ai une course à faire, et surtout soyez sages !
Allo Papa Tango ?
Ici agent 008 !


Ce qui manque dans notre maison, c'est un animal de compagnie...


Mais lequel choisir ?
JE PARLE 8 LANGUES


Un chien?... non ça me rappellerait trop de souvenirs!


Un chat ?... J'en connais un à qui ça ne plairait pas!


Mais la bonne idée c'est un perroquet!
How do you do ?
JE PARLE 8 LANGUES


Bonjour, Monsieur Loiseau, je crois que je me suis décidé pour le perroquet!
Vous ne pouviez mieux choisir!
JE PARLE 8 LANGUES


En plus des 8 langues, il utilise même le langage des sourds et muets! Et il peut communiquer avec tous les animaux!
Il parle même aux Pifises!
JE PARLE 8 LANGUES


Mais un animal pareil, ce n'est pas donné! 1000€
GREAT
GLOP! GLOP!
花
ТАТЛИН

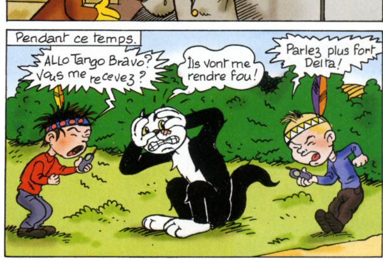

Vous n'en n'auriez pas un qui parle juste français pour 100 euros.


Radinsky!
Non... mais j'ai peut être une idée.
JE PARLE 8 LANGUES




Un perroquet empaillé ?
J'ai dans ma réserve quelque chose qui devrait vous convenir pour 30€
Mais il parle au moins?
Disons qu'il fait des bruits!...
Je me sens humillié!


Eh bien moi, je le trouve très sympa ! Je vous donne 30€ et je l'emporte !
Vous m'avez mal compris, c'est moi qui vous donne 30 € pour me débarrasser de cette chose.
L'humiliation suprême.


Pendant ce temps.
ALLO Tango Bravo? Vous me recevez ?
Ils vont me rendre fou !
Parlez plus fort Delta !


ASSEZ !

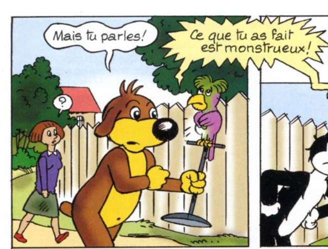

Ça suffit ! Toi, donne-moi ça !


Je veux du silence !


Coco, moi, je suis sûr qu'un jour tu parleras.
?

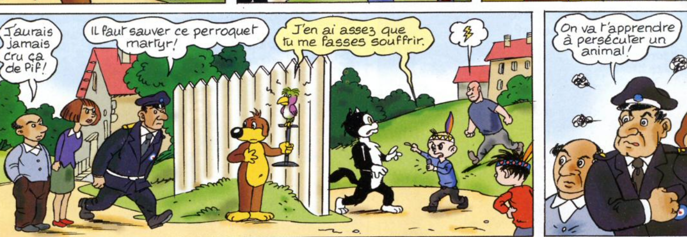

AAH!


GLOUPS
Je l'ai avalé !


Mais tu parles!
Ce que tu as fait est monstrueux!


Pif ne peut imaginer que ce qu'il entend provient du second talkie-walkie, à quelques mètres de là!


Je deviens fou!
Tu n'es qu'un lâche! T'attaquer à plus petit que toi! Quelle honte!


J'aurais jamais cru ça de Pif!
Il faut sauver ce perroquet martyr!
J'en ai assez que tu me fasses souffrir.
On va t'apprendre à persécuter un animal!


Sautez-lui dessus!
Hercule au cachot!
Pif en prison!


Dans le choc, Coco rejette le talkie-walkie...
BOM


...et très vite, chacun comprend ce qui s'est passé...
Tout s'explique!
C'était donc ça!
On l'a retrouvé!


Tu vois Coco, je ne t'échangerai pour rien au monde contre un perroquet qui parle.
FiN





On se connaît ?

Rosemond, le talent contre la pauvreté

Portrait. Jeune dessinateur haïtien, Rosemond vient de remporter un prix international pour son talent artisque. De quoi espérer une vie meilleure.



Par Valéry Numa
Correspondance d'Haïti



« Je suis fier de moi : je possède une bécane, gagne un peu d'argent et finance le petit commerce de maman », lance Rosemond avec satisfaction. Le commerce familial consiste essentiellement en provisions alimentaires de première nécessité : riz, pois, huile, farine, pain.

Cette fierté, le jeune garçon, qui est issu d'une famille pauvre de Port-au-prince, la capitale d'Haïti, la doit à ses talents : il vient d'obtenir le 1er Prix international du Salon d'automne 2003 à Paris, couronnant les meilleurs jeunes talents artistiques. Ce même concours auquel Picasso avait participé. Rosemond, qui a aujourd'hui 16 ans, a commencé à dessiner tôt. Il ne se souvient pas à quel âge. Il se rappelle tout simplement avoir débuté avec un voisin de son quartier, Pierre. Debout ou assis derrière lui, il le regardait peindre et se mettait à son école. Il imitait surtout les formes humaines, et affectionnait particulièrement les portraits.

Il éprouve aujourd'hui un certain plaisir à les montrer. A montrer, aussi, son téléviseur 12 pouces, modèle des années 70. « Je l'ai payé avec mon argent. » C'est l'un des trois seuls

EXPLIQUE-LE A TES PARENTS

▶ Un espoir pour les enfants d'Haïti

L'ancien dictateur d'Haïti, Jean-Bertrand Aristide, a été déchu le 29 février dernier. Lui, qui avait incarné l'espoir, a aggravé le sort des Haïtiens. Ils connaissent depuis trop longtemps, de graves difficultés quotidiennes.
Beaucoup estiment, que la chute du régime pourrait permettre de mettre fin au sort des « restavecs » (« reste avec »). Ce sont des enfants « donnés ou vendus par des familles pauvres, qui ne sont pas payés, ne vont pas à l'école, ne peuvent pas jouer et subissent des coups et sévices sexuels », selon les mots d'un ancien restavec. Ils seraient près de 300 000, pour 8 millionsd'habitants.
Tout le monde n'a pas la chance de Rosemond.





meubles de cette chambre, avec le lit vacillant et l'étagère qui la porte. Rosemond vit avec sa mère et trois de ses sœurs dans cette maison exiguë, juchée jusqu'au sommet de Morne Jean-Pierre, un bidonville situé à l'ouest de Port-au-Prince.

Outre le dessin et la peinture, Rosemond sait lire et écrire. Il a fréquenté l'école pour la première fois à 11 ans. Ce privilège pour un enfant de son rang, il le doit au Centre d'Education Populaire (CEP), une institution privée qui encadre des enfants des rues ou qui sont en situation difficile. Le centre travaille à leur réinsertion sociale, les met en situation de développer leurs ressources propres et de se tailler une place dans la société, comme citoyen responsable à part entière. « D'autres enfants m'ont parlé de ce centre et de l'assistance qu'il apporte aux jeunes démunis de mon genre, confie le garçon. J'ai vite été motivé parce que j'avais grand besoin d'apprendre à lire, d'avoir des amis. »

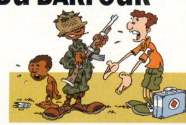
Dans cette nouvelle famille, il ne s'ennuie pas. Il ne lui manque ni jouets, ni camarades de jeu. Il y passe le plus clair de ses journées. « Je m'y sens vraiment bien. On me nourrit, me soigne, m'habille, m'instruit. » Auparavant, il ne pouvait pas aller à l'école ni jouer, ne mangeait pas à sa faim, n'avait qu'une paire de chaussures et une paire de vêtements. Le sol meurtrissait et blessait ses pieds nus. Tout cela Rosemond s'en souvient. Il n'en veut pas à ses parents.

Rempli de rêves, il a foi en un lendemain meilleur. Meilleur pour lui-même et pour les siens. Sa mère, son père et ses huit sœurs qui constituent sa famille. Le garçon, il veut devenir un grand médecin ou un important propriétaire d'atelier d'art. Son conseil aux autres garçons de rue : « Ne pas venir au centre seulement pour le plat chaud. »

▶ Des milliers d'enfants des rues vivent dans les grandes et moyennes villes du Tiers Monde :
à Sao Paulo, Manille, Bombay, Dakar, Bogota, Bamako, Belem, Phnom Penh...
A Rio de Janeiro au Brésil, ils sont au moins un millier.
Il y en aussi – évidemment moins nombreux – dans les pays développés, par exemple à Marseille, ou à New York.
Ils sont généralement victimes des difficultés économiques de leurs familles, abandonnés par des foyers disloqués, orphelins du fait du Sida ou de la guerre comme les enfants rwandais de Goma, les petits Libériens de Conakry ou les jeunes yougoslaves.



LE DRAME DU DARFOUR



Le Darfour est une grande province du Soudan, en Afrique. Depuis février 2003, elle connaît une guerre terrible. Le gouvernement actuel a plutôt tendance à aggraver les injustices subies par la population noire soudanaise du Darfour. C'est une forme d'apartheid : cela veut dire que l'Etat instaure une ségrégation – des différences de traitement, des inégalités, des séparations – entre les hommes et les femmes en fonction de leurs origines. Les rebelles du Mouvement pour la justice et l'égalité et du Mouvement pour la libération du Soudan ont pris les armes. De l'autre côté, l'armée gouvernementale est épaulée par les milices djandjawids, issues de tribus nomades, qui pillent, tuent, et brûlent des villages. Le conflit aurait déjà fait plus de 10 000 morts et placé un million de personnes en situation d'errance. Or, les uns et les autres empêchent bien souvent les organisations humanitaires d'agir. L'Unicef a alerté l'opinion publique sur le sort de 500 000 enfants sur place. Au jour où tu reçois ton journal, espérons que des accords ont permis de trouver la voie de la paix, mais ce drame reste l'un des plus importants de ces dernières années.

Ed Monde

Un artiste africain reconnu

Le prix musical de l'Unesco (Organisation des Nations Unies pour l'éducation, la science et la culture) a été décerné au chanteur sénégalais Youssou N'Dour. A 45 ans, il est devenu un artiste international, connu aussi pour sa générosité. En mars dernier, il avait annulé une tournée de 38 concerts aux Etats-Unis pour protester contre la guerre en Irak. On se souvient de sa campagne avec le Haut Commissariat des Nations Unies pour les Réfugiés (HCR) afin de récolter de l'argent pour l'éducation des enfants. Félicitations ! ■

Sous les eaux de la mousson

En Asie du Sud, les inondations ont fait des ravages cet été. On compte depuis la mi-juin, époque du début de la mousson, des centaines de morts et des millions de sinistrés dans cette région du globe. Le mot mousson vient de l'arabe *mausim* qui signifie saison. C'est un phénomène saisonnier de vents persistants qui apportent, durant l'été, des pluies abondantes.
Cette année, les inondations ont touché au moins 23 millions de personnes en Inde, au Bangladesh, au Népal et au Bhoutan. Les autorités locales, la Croix-Rouge et l'armée sont intervenues pour aider la population à subvenir à ses besoins. Des aliments de base ont été distribués, ainsi que des médicaments pour purifier l'eau.





LA FÉE KACA ET SON MAL CUIT-CUIT PAR



















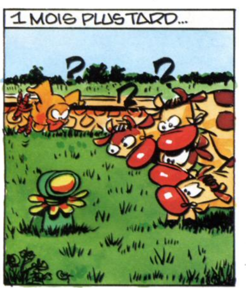


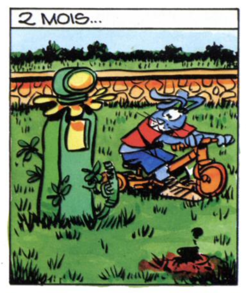
LA FÉE KACA ET SON MAL CUIT-CUIT PAR FLORENCE CESTAC

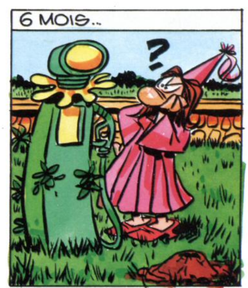





















citadelle
Une aventure de Trelawney
par Font et Marazano
Ponta da Barra
Inhambane


Pebane
Mozambique Chanel
Belo
MADAGASCAR
Tananarive


NE NOUS FAITES PAS LANGUIR DE RUYTER !
QUE VOUS ONT DIT LES FRANÇAIS ?
GAGNAN
AH ! TRELAWNEY ! SI C'EST L'AVENTURE QUE VOUS CHERCHEZ, VOUS ALLEZ POUVOIR ABREUVER VOTRE CŒUR À SA SOURCE LA PLUS PURE !


CETTE CORVETTE FAISAIT PARTIE D'UNE EXPÉDITION CONTRE UNE FLOTTE DE PIRATES MARATHES.
VOUS CONNAISSEZ LA RAGE DE CES BRIGANDS SANS PITIÉ ...


ILS RÉDUISENT EN ESCLAVAGE LES VILLAGES DE PÊCHEURS QUI ONT LE MALHEUR DE TOMBER SOUS LEUR JOUG.




MAIS UNE TEMPÊTE A SÉPARÉ LE CAPITAINE FRANÇAIS DU RESTE DE SON EXPÉDITION ...




... ET JE NE SAIS SI C'EST DE COURAGE OU DE FOLIE QU'IL VEUT MAINTENANT ATTAQUER SEUL LA FORTERESSE CONSTRUITE PAR CES FORBANS AU NORD DE MADAGASCAR.


QU'EN PENSEZ-VOUS MON AMI ?
ALLONS-NOUS L'AIDER À DÉTRUIRE CE REPAIRE DE PIRATES ESCLAVAGISTES ?




QUELLE FILAINE SILHOUETTE ! C'EST TE LA FOLIE CAPITAINE !


SI TU AS PEUR DE NOUS ACCOMPAGNER, TU N'Y ES PAS OBLIGÉ LOUIS.


CHE TOIS POURTANT FENIR CAPITAINE, NOTRE CANTINE EST FITE. CHE COMPTE SUR LES RÉSERFES TE CETTE FORTERESSE POUR LA REMPLIR !


REGARDEZ VON SCOLPVELT NOTRE CHIRURGIEN, SON ESPRIT SCIENTIFIQUE SE RÉJOUIT DÉJÀ DES TERRIBLES BLESSURES QU'IL POURRA SOIGNER AU CŒUR DES COMBATS.


ET NOS HOMMMES ! LORSQU'ILS ONT APPRIS CE POURQUOI NOUS ALLIONS NOUS BATTRE, ILS ONT TOUS VOULU FAIRE PARTIE DE L'EXPÉDITION.
AH ! TRELAWNEY C'EST UN HONNEUR QUE DE COMMANDER UN SI NOBLE ÉQUIPAGE.


... CAR NOS FIERS ARABES DISENT QUE LIBÉRER UN ESCLAVE C'EST GAGNER SA PLACE AU PARADIS !


MÊME TORRA A INSISTÉ POUR NOUS ACCOMPAGNER.


TORRA ? MAIS CE BRAVE HOMME EST TELLEMENT DOUX QU'IL RÉPUGNE À TUER, MÊME POUR SE NOURRIR ...
COMMENT PEUT-IL VOULOIR PARTICIPER À UN PAREIL COMBAT ?


C'EST ÉTRANGE EN EFFET.
... MAIS IL AVAIT L'AIR TELLEMENT EXCITÉ DE SE JOINDRE À NOUS QUE JE N'AI PAS EU LE CŒUR DE LUI REFUSER.






NE VOUS LAISSEZ PAS IMPRESSIONNER PAR CES COLIFICHETS. CE SONT DES HOMMES QUE VOUS TROUVEREZ DERRIÈRE CES MURS ...
... PAS DES DÉMONS !






CETTE NUIT LA CITADELLE DOIT TOMBER !!!




TRELAWNEY ! ATTENTION





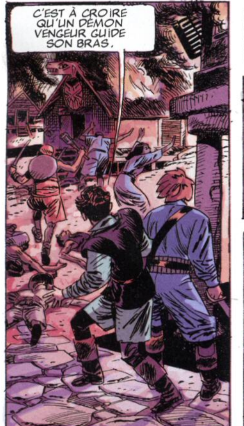

AH ! VOUS POUVEZ REMERCIER TORRA ! SANS SON COURAGE VOUS ÉTIEZ BON POUR LE SCALPEL DE VON SCOLPVELT !


PAR ALLAH CAPITAINE ! NE LAISSEZ PAS L'INDIEN BLANC AU LONG COUTEAU ME COUPER LES MEMBRES POUR LES MANGER ...


SANS EUX JE NE SERAIS PLUS UN GUERRIER DANS L'AUTRE MONDE.


NE CRAIGNEZ RIEN TRELAWNEY VOTRE BLESSURE EST MOINS GRAVE QUE CELLE DE NOTRE INFORTUNÉ COMPAGNON !

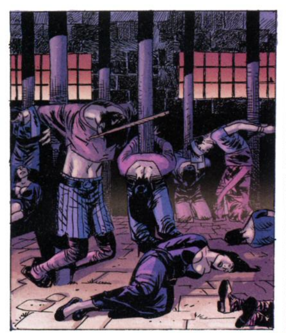

TOUT DE MÊME LA FOUGUE DE TORRA M'ÉTONNE.


C'EST À CROIRE QU'UN DÉMON VENGEUR GUIDE SON BRAS.


MAIS VENEZ. IL FAUT QUE NOUS LIBÉRIONS LES ESCLAVES AVANT QUE LEURS GEÔLIERS N'AIENT L'IDÉE DE LES ÉGORGER.







NOUS ARRIVONS TROP TARD.






MERCI MON FILS ...

... TU ES UN HOMME D'HONNEUR ... TU SAURAS PRENDRE SOIN DE CE QUI EST LE PLUS CHER À MON CŒUR.





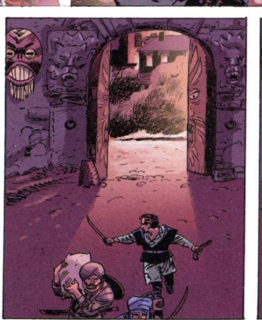


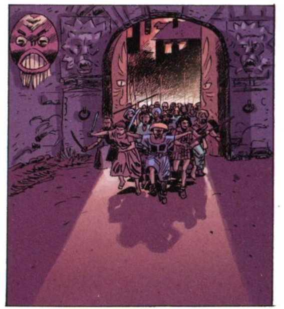


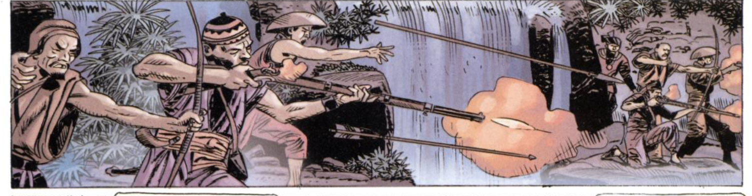



LAISSE DONC CES TORTUES LOUIS ET AIDE NOUS À SOUTENIR CES MALHEUREUX.







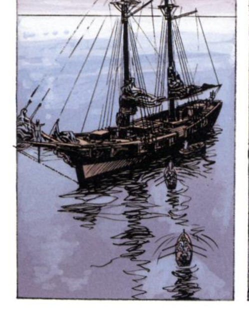



LOUIS ! ES-TU DONC DEVENU FOU QUE TU RISQUES MAINTENANT TA VIE À CAUSE D'UNE SOUPE IDIOTE.


FOUS NE SAFEZ PLUS CE QUE FOUS TITES CAPITAINE ! LA SOUPE À LA TORTUE EST LE PLAT LE PLUS TÉLICAT AU MONTE !


!


NOOONN ! MA TÉLICIEUSE TORTUE !






!!!AAARRR!!


QUEL EST CE CRI D'HORREUR !
ÇA PROVENAIT DE L'ENTREPONT !!!


TORRA ...


... C'EST TOI ?

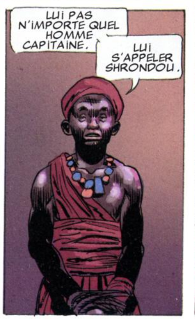



LA FUREUR DES COMBATS ME L'AVAIT PRESQUE FAIT OUBLIER... MAIS POURQUOI A-T-IL ÉGORGÉ CET HOMME ?
LE VOILÀ TRELAWNEY NOUS ALLONS ÊTRE FIXÉS.


LAISSEZ-MOI ! TORRA DOIT REJOINDRE LA BARQUE DE SON PÈRE.
ATTENTION !!!




ALLONS RELEVEZ-VOUS TORRA ...
... ET EXPLIQUEZ NOUS LA FOLIE QUI VOUS A FAIT ASSASSINER CET HOMME.


LUI PAS N'IMPORTE QUEL HOMME CAPITAINE.
LUI S'APPELER SHRONDOU.


LUI MON FRÈRE ...


JE SUIS NÉ DANS UN VILLAGE DE PÊCHEURS DE LA BAIE D'ANTONGIL.
MON PÈRE AVAIT DEUX FILS ISSUS DE DEUX MARIAGES DIFFÉRENTS.


L'AÎNÉ ÉTAIT FAINÉANT ...
... MAIS, LE PLUS JEUNE PARTAGEAIT VOLONTIERS LE FRUIT DE SA PÊCHE AVEC LUI.


MON PÈRE ÉTAIT FIER D'AVOIR UN FILS COMME TORRA.
MAIS LE CŒUR DE SHRONDOU ÉTAIT PLEIN DE JALOUSIE ET D'ENVIE.


LE MALHEUR S'ABATTIT SUR LA FAMILLE AVEC LA MORT DE MON PÈRE.


CAR SHRONDOU ÉTAIT L'AÎNÉ ET IL FIT VALOIR SES DROITS DE CHEF DE FAMILLE EN NOUS VENDANT TOUS COMME ESCLAVES AUX PIRATES MARATHES...




MA SŒUR ET MA MÈRE SONT MORTES SOUS LES COUPS DES ESCLAVAGISTES.
MAIS MOI TORRA J'AI PU M'ÉCHAPPER !


J'ÉTAIS ÉPUISÉ ET DÉSESPÉRÉ... PLEIN DE HAINE ENVERS MON MAUVAIS FRÈRE ...
...LORSQUE J'AI EU CETTE VISION : MON PÈRE ÉTAIT REVENU DU PARADIS POUR ME DEMANDER DE VENGER SA FAMILLE.


SI MOI, TORRA, JE POUVAIS TUER SHRONDOU, MON PÈRE L'ATTRAPERAIT DANS SON FILET POUR LE TIRER VERS L'ENFER.
ENSUITE, JE REJOINDRAIS LE PARADIS AVEC MON PÈRE AIMÉ.



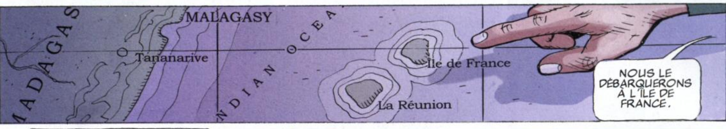








ET IL VOUS A SAUVÉ LA VIE À PLUSIEURS REPRISES. JE COMPRENDS VOS SENTIMENTS *TRELAWNEY*.












PERSONNE N'A PU L'EMPÊCHER DE SE JETER À L'EAU.
IL HURLAIT COMME UN DÉMON, PRÉTENDANT QUE SON PÈRE L'ATTENDAIT AU FOND DE L'ONDE AVEC SA BARQUE ET SON FILET POUR L'EMMENER AVEC LUI AU PARADIS.


IL A COULÉ COMME UNE PIERRE !


LAISSEZ TRELAWNEY, C'EST INUTILE, IL NE REMONTERA PAS !

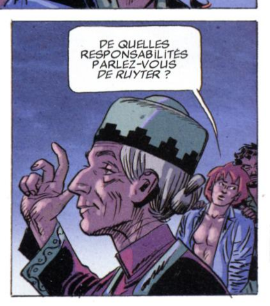

TORRA S'ÉTAIT ENCHAÎNÉ À SA VENGEANCE.
COMMENT AURAIT-IL PU LUI SURVIVRE ?




MA MAÎTRESSE VEUT SAVOIR QUAND VOUS DAIGNEREZ LUI RENDRE VISITE.
LE THÉ EST CHAUD ET LE MIEL DÉJÀ FONDU.

QUE ME VEUT CETTE VIEILLE FEMME ? JE NE L'AI PAS VUE PARMI LES ESCLAVES LIBÉRÉS.

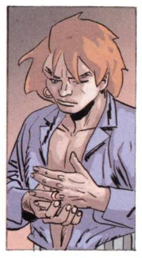

ELLE ACCOMPAGNAIT LA JEUNE FEMME QUE VOUS AVEZ SAUVÉE.
ALLEZ MON AMI ! IL EST TEMPS POUR VOUS D'ASSUMER CERTAINES RESPONSABILITÉS.


DE QUELLES RESPONSABILITÉS PARLEZ-VOUS DE RUYTER ?







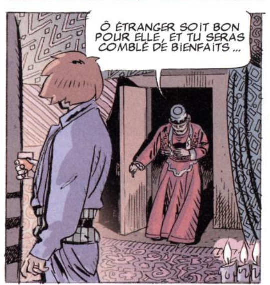




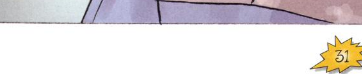












FIN DE L'ÉPISODE.



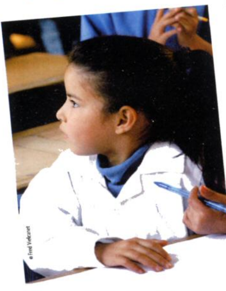
DE MOI À TOI

Un cahier, un crayon pour les enfants du Maroc

Il n'est pas normal que des enfants ne puissent pas apprendre, à cause du manque de moyens. Solidarité laïque et Pif ont décidé de faire quelque chose.

Le Maroc se trouve à trois heures d'avion de Paris. C'est un pays superbe, où l'on est accueilli chaleureusement. Mais, là-bas, il n'est pas toujours facile pour les enfants de finir leur scolarité. Souvent, ils sont 40 par classe et les écoles manquent d'argent pour moderniser les locaux, ou acheter des livres scolaires. Il n'est pas forcément évident de pouvoir tout simplement écrire dans un cahier. Aussi, près de la moitié des Marocains auraient des difficultés à lire et écrire, et parmi eux, les femmes sont les plus touchées. Apprendre à lire et écrire dans de bonnes conditions, c'est un droit pour tous. Ce devrait être une priorité partout. C'est pour cela que, cette année, Pif a voulu soutenir l'opération organisée par Solidarité laïque : « un cahier, un crayon pour les enfants du Maroc ». Solidarité laïque, c'est le regroupement d'une myriade d'associations, qui a déjà œuvré pour les enfants d'Afghanistan, il y a deux ans, et d'Haïti, l'année dernière. Ils distribuent la collecte grâce à des associations locales, avec lesquelles ils travaillent.

Chloé, Fabien, Maxime ne sont pas des enfants marocains. Ils habitent à Ribaute, petit village vigneron des Corbières. Mais, les enfants du Maroc, ça leur parle : « Leurs pères viennent tailler les vignes à partir de novembre, raconte Fabien. Ils travaillent drôlement bien. Après, en soirée, ils nous racontent leur pays, pauvre mais beau, soumis aux catastrophes, mais toujours fier. Quand ils partent leurs coffres sont toujours pleins d'affaires à ramener au bled, comme ils disent. » Tous les trois, ils se rappellent qu'en 1999, dans le village, il a fallu se retrousser les manches après


© Fred Vielcanet

© Solidarité Laïque.

Les coups de cœur de Pif

Chaussures

Le 25 septembre prochain, handicap international organise les 10es pyramides de chaussures. Il y en aura 35 à travers la France. Cette année, l'organisation s'engage contre les sous-munitions, des mini-bombes qui sont larguées pendant les combats et n'explosent pas toutes au contact du sol. Les enfants sont les plus touchés. Toi aussi, apporte des chaussures pour faire grandir la protestation.
Handicap International : 14, avenue Berthelot, 69361 Lyon Cedex 07 Tél. : 04 78 69 79 79. www.sousmunitions.org

Ecole solidaire

Cet été, de nombreux enfants sont partis avec le Secours populaire et avec l'opération des Oubliés des vacances. Pendant l'année aussi tu peux proposer à ton école une initiative de solidarité. Pour cela il existe un dossier pédagogique du Secours populaire : « Faire vivre la solidarité ». Renseigne-toi auprès du Secours populaire de ta ville.

Rire

« Fais rire mon papa ». C'est ce que Fanny, 6 ans, demande au clown qui vient la faire rire sur son lit d'hôpital.



Son papa est très triste de la voir malade. Fanny – comme Natacha, Chloé et Eliot – est hospitalisée pour de longs mois. L'association Le Rire Médecin, leur offre des spectacles de clowns pour les distraire et rire ensemble.
Le Rire Médecin, 18, rue Geoffroy-L'Asnier, 75004 Paris.



© Solidarité Laïque.



les inondations et que les vignerons des Corbières se sont toujours levés contre les injustices. « Un cahier et un crayon, on pourrait les mettre dans leur coffre », dit Chloé. « Non, on va en parler avec nos maîtres, et eux savent comment faire avec leurs syndicats », répond Maxime, dont le papa s'y connaît en organisation. « L'essentiel est d'agir pour que d'autres agissent », conviennent-ils ensemble.



A toi de jouer !

L'idée est simple : tu t'organises dans ton école, dans ton quartier, avec tes copains, avec l'aide d'un adulte. Vous récoltez quelques cahiers et quelques crayons. Quant vous estimez avoir bien « travaillé », tu demandes à tes parents si tu peux téléphoner à Solidarité Laïque (01 45 35 13 13). On t'indiquera comment déposer la « récolte ». Tu as jusqu'au 12 novembre pour aider les enfants de l'Atlas, de Casablanca, d'Agadir.

Solidarité Laïque :
232, rue Corvisart, 75013 Paris
Uncahier.uncrayon@solidarite-laique.asso.fr



BD

Enfants soldats. Plusieurs enfants membres de l'Association catholique des enfants (A.C.E.), avec leur club Triolo de Tourcoing ont réalisé avec Bernard Joan une B.D. : « Enfance ne rime pas avec violence ! ». C'est après avoir vu une émission télé sur la condition des enfants soldats qu'ils ont eu envie de la faire.



Cette B.D. est vendue au profit de l'association « Enfance missionnaire » pour la campagne « Non aux enfants soldats ».

Tu peux passer commande par couriel : chezcamille1@wanadoo.fr

Le fil de la solidarité

Si tes copains et toi organisez une action pour aider, créer, changer les choses, si tu as des idées, écris nous à la rédaction de *Pif Gadget*.





vous invite au

Grand cirque de la solidarité

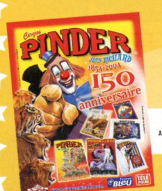
Avec le cirque Pinder et les Pères Noël Verts

Toute une représentation, un plein chapiteau, un spectacle grandiose avec ses lions et ses tigres, ses éléphants et ses chevaux, ses clowns et ses acrobates, ses jongleurs et ses musiciens !

Et tout cela pour les lecteurs de Pif et pour les enfants qui n'ont pas droit à un vrai, à un beau Noël. Le Secours Populaire français organise chaque année la campagne des Pères Noël Verts, des pères Noël solidaires. Cette année *Pif Gadget* et l'Assemblée des parrains de Pif Solidarité, apportent une représentation de cirque dans leur hotte. Les fêtes ne sont vraiment des fêtes qu'avec la féérie des spectacles.

Le mercredi 24 novembre, à 17 heures sur la Pelouse de Reuilly à Paris.

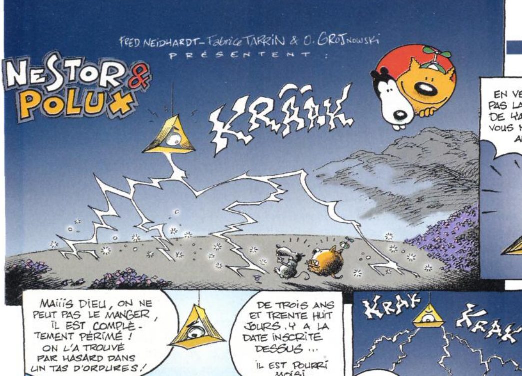
Réserve sans attendre ta place avec tes parents en écrivant à : *Pif Gadget*, le Grand Cirque de la Solidarité, 13, allée des Six-Chapelles, 93528 Saint-Denis Cedex.







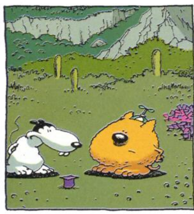



FRED NEIDHARDT - Fabrice TARRIN & O. GROJNOWSKI
PRÉSENTENT :
NESTOR & POLUX
KRÂÂK

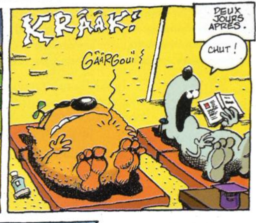

EN VÉRITÉ JE VOUS LE DIS, ON NE GASPILLE PAS LA NOURRITURE !!! VOUS SEREZ PRIVÉS DE YAOURTS À LA FRAMBOISE TANT QUE VOUS N'AUREZ PAS MANGÉ CELUI AU PRUNEAU !

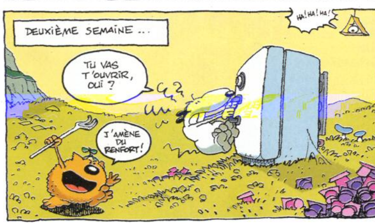

MAIIIS DIEU, ON NE PEUT PAS LE MANGER, IL EST COMPLÈTEMENT PÉRIMÉ ! ON L'A TROUVÉ PAR HASARD DANS UN TAS D'ORDURES !
DE TROIS ANS ET TRENTE HUIT JOURS. Y A LA DATE INSCRITE DESSUS... IL EST POURRI MOISI.
EN PLUS ON DÉTESTE LE PRUNEAU C'EST BERK.


KRAK
KRAK
APPAREMMENT IL INSISTE !
BON, QU'EST-CE QU'ON FAIT ?
TU LE MANGES, TOI ?
BIN...
NON.
ET TOI ?




LE LENDEMAIN...
KRÂÂK !
T'AS FAIM ?
PAS DU TOUT.


DEUX JOURS APRÈS.
KRÂÂK !
GÂÂRGOUI !
CHUT !

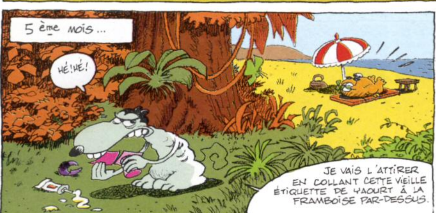

DEUXIÈME SEMAINE...
HA ! HA ! HA !
TU VAS T'OUVRIR, OUI ?
J'AMÈNE DU RENFORT !

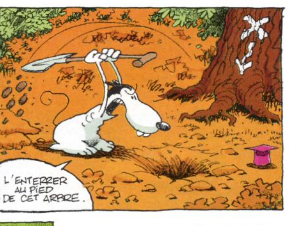

TROISIÈME MOIS...
ET SI ON CONSULTAIT LE REGISTRE POUR SAVOIR LEQUEL DE NOUS DEUX N'A PAS MANGÉ SON YAOURT AU PRUNEAU IL Y A 3 ANS 3 MOIS ET 38 JOURS ?
PAS BÊTE.




HA!
C'EST TOI ! C'ÉTAIT TON YAOURT ! BON APPÉTIT, POLUX !
HEU... ET SI ON TIRAIT À LA COURTE PAILLE, FINALEMENT ?


4ème MOIS...
TU VAS LE MANGER, OUI ?
D'ACCORD ! DE... DEMAIN JE M'Y METS !


5 ème MOIS...
HÉ! HÉ!
JE VAIS L'ATTIRER EN COLLANT CETTE VIEILLE ÉTIQUETTE DE YAOURT À LA FRAMBOISE PAR-DESSUS.

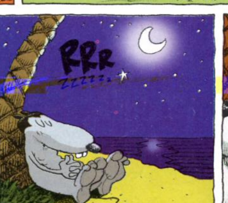

L'ENTERRER AU PIED DE CET ARBRE.

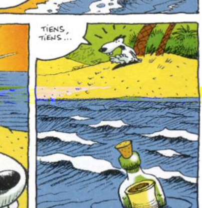

ET VOILÀ...
TAP! TAP!


ET MAINTENANT JE DESSINE UNE CARTE AU TRÉSOR...


... QUE JE ROULE PRÉALABLEMENT DANS CETTE BOUTEILLE, AVANT DE LA JETER À LA MER...
HA! HA! NAÏF COMME IL EST, ÇA VA PAS LOUPER.


BON SANG... TOUT ÇA M'A ÉPUISÉ.


RRR
ZZZZZ


TIENS, TIENS...

2




UNE BOUTEILLE À LA MER ?


ET SI C'ÉTAIT ...


BINGO!
UNE CARTE AU TRÉSOR!!

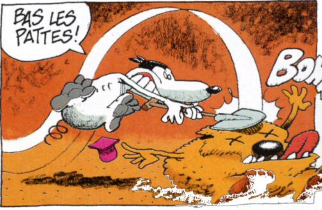

BLA ... BLA ... BLA ... UN YAOURT À LA FRAMBOISE AU PIED DE L'ARBRE ... TIENS, TIENS ... INTÉRESSANT !...


YARK! YARK!
SURTOUT PAS UN MOT À POLUX !


ÇA Y EST !
JE LE VOIS !


MIAM!

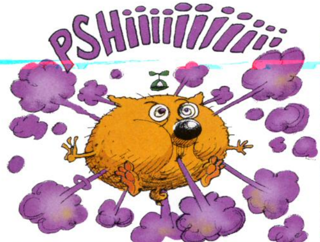

À MOI LE YAOURT!


BAS LES PATTES!


C'EST... C'EST MOI QUI L'AI TROUVÉ LE PREMIER !


TROP TARD!


GLP!


PSHiiiiiiiiiii


POP!
GLUBS
BLOB!

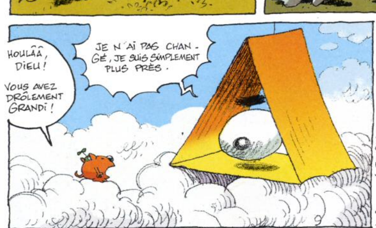

P... POLUX ?


DORÉNAVANT, TU AURAS DROIT À LA PART DE POLUX.
VAS VITE CHERCHER TES 2 YAOURTS À LA FRAMBOISE, TU LES AS BIEN MÉRITÉS.


TING!
BIGRE!


SNIIIF! MON POLUX EST MORT ET JE NE PEUX M'EMPÊCHER DE PLEURER DE JOIE ....
SLURP
SNIF
SLÛÛRP
SNIF

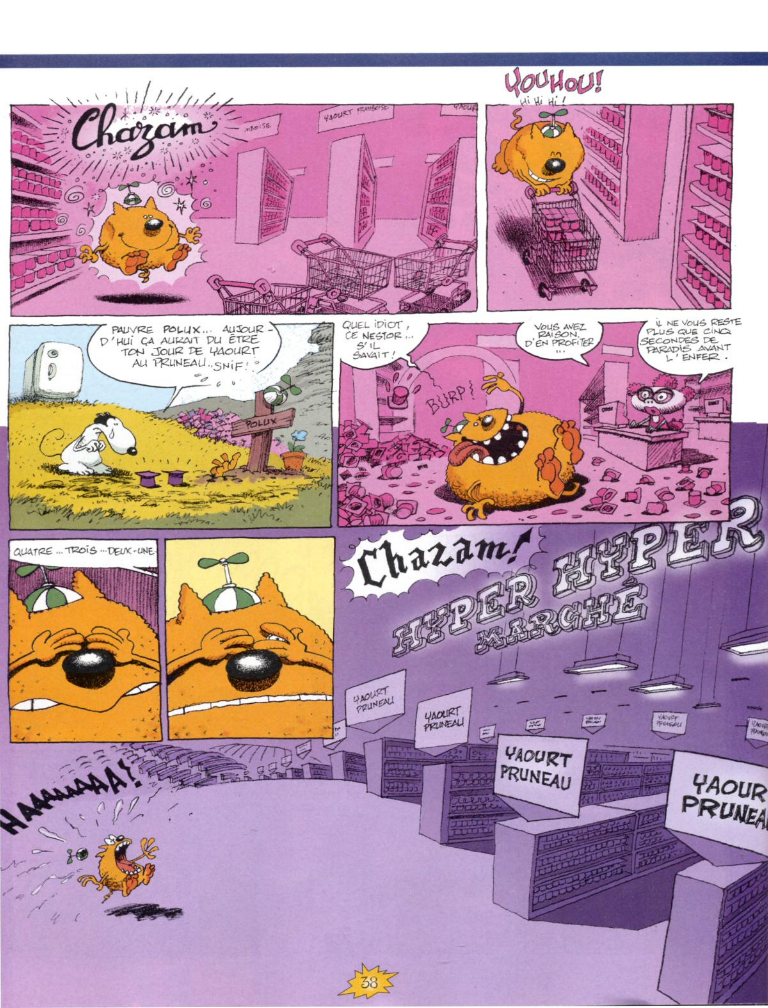

OOOUiiiiiiiiiiiiiiN!
QUEL BONHEUR!


HOULÂÂ, DIEU! VOUS AVEZ DRÔLEMENT GRANDI!
JE N'AI PAS CHANGÉ, JE SUIS SIMPLEMENT PLUS PRÈS.


VOYONS VOIR... D'APRÈS MES CALCULS, TU AS DROIT À QUATRE JOURS AU PARADIS ET UNE ÉTERNITÉ EN ENFER.
TU AS BEAUCOUP MENTI!
MOI? VOUS DEVEZ CONFONDRE AVEC NESTOR!
Compta

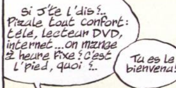

SI C'EST COMME ÇA, PLUS QUE TROIS JOURS DE PARADIS!
PAR QUOI VEUX-TU COMMENCER?
LE PARADIS! C'EST SUPER, ÇA, LE PARADIS!

4

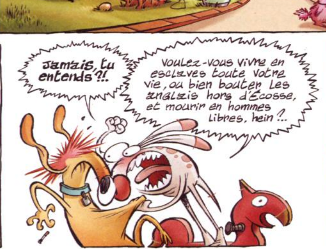

Chazam
YAOURT FRAMBOISE
YOUHOU!
HI HI HI!
PAUVRE POLUX... AUJOURD'HUI ÇA AURAIT DU ÊTRE TON JOUR DE YAOURT AU PRUNEAU..SNIF!
POLUX
QUEL IDIOT, CE NESTOR... S'IL SAVAIT!
VOUS AVEZ RAISON. D'EN PROFITER ...
IL NE VOUS RESTE PLUS QUE CINQ SECONDES DE PARADIS AVANT L'ENFER.
BURP!
QUATRE ... TROIS ... DEUX - UNE
Chazam!
HYPER HYPER MARCHÉ
YAOURT PRUNEAU
YAOURT PRUNEAU
YAOURT PRUNEAU
YAOUR PRUNEA
HAAAAAAAA!


'Faut pas t'en faire, mon pote !.. Tu sais, nous aussi, on a tous été abandonné par nos maîtres ...
HMPF !

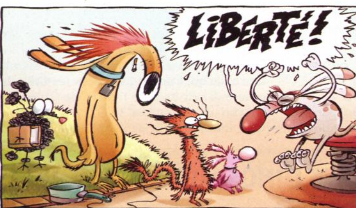

Melvin, l'intello...
Bonsoar, l'ami...
Bradley, le ravi !
Salut, copain !
Pavlik, le taciturne, et moi-même ...
Heureusement, une vieille dame nous a recueillis, et offert sa maison ...
Sérieux ?..


Si j'te l'dis !.. Piaule tout confort : télé, lecteur DVD, internet ... on mange à heure fixe ! C'est l'pied, quoi !..
Tu es le bienvenu !




Jamais, tu entends ?!.
Voulez-vous vivre en esclaves toute votre vie, ou bien bouter les anglais hors d'Écosse, et mourir en hommes libres, hein ?..


Mais qu'est-ce que tu racontes ? T'es taré, ou quoi ?
Braveheart ! William Wallace ! Mel Gibson !..
Le message est clair !.. Ne faites plus confiance à ces traîtres d'humains, et retrouvez enfin votre ...


LIBERTÉ !


LIBERTÉ !


Melvin ! Piotr ! Braddy ! Pavlik ! Au pied !.. C'est l'heure de rentrer !.. Le goûter est servi !..


Ouaiiis ! Génial !..
Le dernier arrivé est un gros nul !..
Yahooo...!
BIANCO


La liberté, c'est bien, mais ça mouille, hein Wallace ?!
Laisse-moi tranquille...





L'encre y est !

Par Hervé This
- chimiste à l'INRA
- auteur de *La casserole des enfants*
- créateur des Ateliers expérimentaux du goût

Où l'on verra comment Martin et Stéphanie fabriquent de l'encre avec du thé et du fer.



Martin et Stéphanie sont en week-end dans les Vosges. Ils ont décidé d'adresser des cartes postales à leurs copains. Soudain, Martin lève le nez :

– Zut, plus d'encre dans mon stylo. Tu peux me passer une cartouche, Stéphanie ?
– Non, c'était ma dernière...
– Maman ! Tu as de l'encre ?
– Non, mon chéri.
– Alors, comment je vais faire ?
– Je ne sais pas, débrouille-toi, tu vois bien que je suis occupée à faire la cuisine.

Stéphanie demande à Martin de se calmer un peu. Elle se concentre, elle. Alors, il pense au génie. Le génie ? C'est ce personnage qui leur est déjà apparu une fois, quand ils étaient en panne de blancs d'œufs battus en neige. Pour cela, ils avaient frotté le bord d'une casserole... Martin se glisse dans la cuisine, chipe une casserole, et en frotte le bord.

– **Encore toi ? Pourquoi tu me déranges ?**
– Euh... Parce que je n'ai plus d'encre.
– **Plus d'encre ? Mais tu as peut-être du thé et de la gélatine ?**
– Ben... oui, et alors ?
– **Alors débrouille-toi. A ton avis, qu'est-ce que tu as entre les deux oreilles.**

La casserole s'éteint : le génie est parti.

– Entre les deux oreilles ? Un cerveau, pardi. Mais cela ne m'avance pas. Du thé et de la gélatine, qu'est-ce que je peux en faire ?
– Fais donc du thé, pour commencer. Comme cela, Maman pourra en boire.
– Bon, je mets la casserole sur le feu : ça va griller les fesses au génie ; bien fait ! De l'eau... ça bout : j'ajoute les feuilles de thé.
– Eh, mais ce n'est pas comme cela que l'on fait du thé. Il faut juste infuser le thé dans l'eau chaude, et non faire bouillir les feuilles. Une « infusion », pas une « décoction » ! Ton thé sera horriblement amer et astringent.
– Oui, mais alors il y a une piste : si le thé est amer, c'est qu'il y a des trucs qui le rendent amers, dedans. Génie ! (Il frotte la casserole avec un torchon pour ne pas se brûler.)
– **Quoi encore ?**
– Qu'est-ce qui fait le thé amer ?
– **Des molécules, que l'on nomme des « polyphénols ». Salut.**

Martin met de la gélatine et, aussitôt, le thé se trouble ! Ce sont les polyphénols qui s'attachent avec la gélatine. S'attachent-ils aussi à d'autres choses ? Martin et Stéphanie essayent, mais ni le sucre, ni le sel, ni l'huile, et ni le vin, ne troublent le thé.

– Bon, Stéphanie, tu peux me passer ce vieux récipient en fer rouillé, que j'y mette le reste du thé, pour les expériences ? Oh, regarde : ça devient tout noir !

Ils frottent la casserole :

– Génie, pourquoi ça devient noir, les poly...phénols, avec du fer.
– **Il y a une réaction chimique... La même que celle qui était utilisée pour les Chinois quand ils ont inventé l'encre de Chine.**
– Martin, ma casserole !
– Oui, maman, tout de suite. Salut génie.

TON JOURNAL DES DÉCOUVERTES



LA FIN DES DINOSAURES

Trop de mâles, pas assez de femelles : voilà pourquoi les dinosaures ont disparu, selon des scientifiques anglais. Ces chercheurs pensent que la chute d'une météorite tombée sur Terre il y a 65 millions d'années a causé des changements de climat favorisant la naissance des dinosaures mâles. Par exemple, le nuage de poussière soulevé par l'impact aurait masqué le soleil pendant de longs mois, faisant ainsi chuter la température. Quel rapport avec le sexe des dinos ? Pour certains reptiles comme les tortues, quelques lézards ou les crocodiles, c'est la température, lors de l'incubation de l'œuf, qui détermine le sexe de l'embryon. Quelques degrés de plus ou de moins, et on a un crocodile ou une crocodilette.

Matt Ematik



Qui c'est celui-là ?

Champollion, perceur d'énigmes

A l'occasion de la rentrée, petit plongeon dans les mystères de l'écriture. Ne te laisse pas tenter par les balivernes de l'incorrigible professeur Charles Attend.

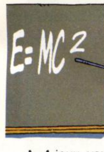
Professeur Charles Attend

Déjà, à l'école, le petit Champollion écrivait très mal. Sa maîtresse lui disait : « Je ne suis pas payée pour déchiffrer vos hiéroglyphes ». Ses petits camarades se moquaient de lui en l'appelant le « Champollion du monde de l'écriture ». Et quand il avait la flemme d'écrire un mot, il faisait un petit croquis à la place. En haut de ses copies, il n'écrivait même pas son nom correctement : il dessinait une note de musique pour la première syllabe, un récipient de terre pour la deuxième et le roi des animaux pour la troisième. « Vous ferez des rébus dans la cour de récréation », lui disait sa maîtresse. Champollion décida d'aller s'installer en Egypte, le pays des rébus, d'où il envoyait des énigmes à de nombreux magazines. C'était un joyeux drille qui voulait remplacer l'alphabet par des petits dessins. Mais quand il essaya de montrer que les pharaons écrivaient des rébus sur les façades publiques, toutes les momies ont éclaté de rire dans les musées.

Ella Bienraison, chercheuse

Mon cher collègue a dû faire beaucoup de rébus sur les bancs de son école. Sinon, il n'aurait pas dit autant de bêtises en si peu de place. En réalité, Jean-François Champollion naquit à Figeac en 1790, pendant la Révolution. Il apprit à lire seul à 5 ans et s'intéressa très vite aux langues orientales. Il était passionné par le copte, dont il était persuadé que c'était une langue issue de l'égyptien. En étudiant la fameuse pierre de Rosette, trouvée en Egypte en 1799 par les soldats de Napoléon, il s'attaqua à l'œuvre de sa vie : le déchiffrement des hiéroglyphes. Cette pierre comprend un décret du pharaon Ptolémée V, datant de 196 avant Jésus-Christ, rédigé en trois écritures différentes dont le grec. En faisant des comparaisons, il comprit que les Égyptiens utilisaient à la fois des signes représentant des sons et des signes représentant des mots. Il lui fallut encore de longues recherches pour établir définitivement les correspondances entre les hiéroglyphes égyptiens et l'alphabet. Monsieur Charles Attend, vous n'avez pas le nez de Cléopâtre, mais celui de Pinocchio !

Le sommeil rend fort en maths





Mieux vaut piquer un bon roupillon que de s'escrimer toute la nuit contre un problème de maths compliqué. Des chercheurs allemands ont fait plancher une centaine de volontaires sur un exercice de calcul. Au bout d'un moment, certains sont allés dormir, d'autres ont continué à travailler. Ceux qui avaient dormi ont trouvé plus facilement la solution. Pourquoi? Pendant que l'on dort, le cerveau brasse les souvenirs les plus récents et les réorganise complètement. Et au réveil, on est plus performant. Mais qui a envie de s'attaquer à un problème de math au petit-déjeuner?

Chat commence à dater

Le chat est peut-être devenu un animal domestique il y a plus longtemps qu'on ne le croyait. En effet, il y a peu, des archéologues ont découvert à Chypre, au cœur de la mer Méditerranée, une tombe vieille de près de 9 500 ans, où un chat est enterré avec son jeune maître, au milieu de bijoux et de coquillages. Jusqu'alors, on pensait que les Égyptiens avaient domestiqué les chats il y a environ 4 000 ans.

Des épinards à l'œil

Popeye nous faisait croire qu'ils rendaient costaud. Désormais, des chercheurs nous expliquent que les épinards sont bons pour la vue. A tel point qu'ils permettraient aux personnes qui perdent la vue de distinguer de nouveau des formes et quelques couleurs. En fait, on peut remplacer les cellules endommagées de la rétine par certaines protéines extraites de feuilles d'épinards, des pigments qui émettent une impulsion électrique lorsqu'ils sont exposés à la lumière. ■



mission saturne

Mathilde 2004 & HERLÉ

5...4...3...2...1...

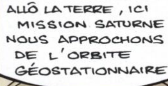
MISE A FEU!

DÉCOLLAGE!

PLOP

BRRRRRRRRRr...

DÉCOLLAGE RÉUSSI !!!











HÉ, REGARDE UN PEU CELUI-LÀ !



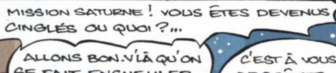


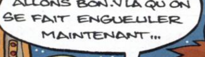


















Dicentim

Bougre d'instit

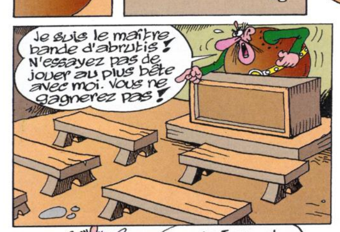












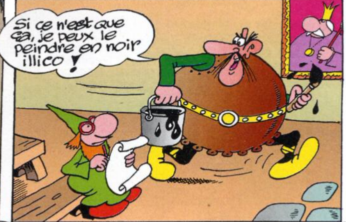









Voilà, c'est un tableau représentant le roi, je le trouve très ressemblant.
Erreur! c'est un tableau noir qu'il faut

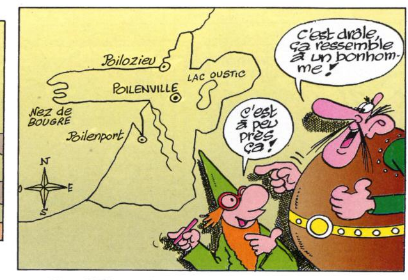

Si ce n'est que ça, je peux le peindre en noir illico!

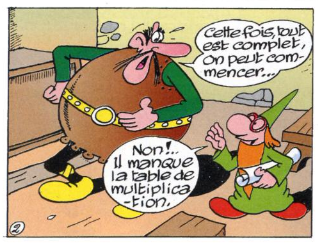

C'est pas plus difficile que ça.


Bon, c'est mieux que rien, mais je ne vois pas la carte de géographie du pays.

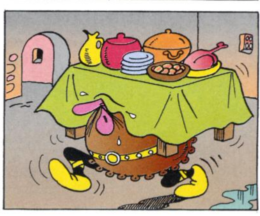

Heu...On peut la dessiner sur le mur, mais je n'en connais pas bien les contours.


Donne ça, je vais te la tracer à grands traits.


Poilozieu
LAC OUSTIC
POILENVILLE
Nez de BOUGRE
Poilenport
N
E
S
C'est drôle, ça ressemble à un bonhomme!
C'est à peu près ça!


Cette fois, tout est complet, on peut commencer...
Non!.. Il manque la table de multiplication.
2


Une table! si ce n'est que ça...



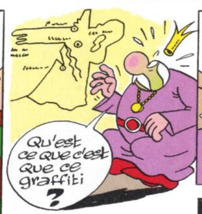



Je n'ai pas eu le temps de la débarrasser de ses multiples plats...
Ça ne fait rien. D'ailleurs voici les écoliers!
Va vite chercher le roi pour qu'il assiste à la rentrée. Pendant ce temps, je vais apprendre aux élèves à lui réciter un petit compliment.
J'y cours!


Vous serez satisfait Majesté. Les enfants vont vous dire un poème que j'ai écrit en votre honneur.
Toi poète?? Tu m'avais caché ça.


Tiens? L'inspecteur n'est plus là.
Salut Ô roi des Fainéants, Grand Maître de l'Oreiller Puissent nos rires et nos chants Parvenir à te réveiller.


Goujat! Malotru! Est-ce cela que tu leur apprends?!
Heu...Non! Sire... Il y a un malentendu.

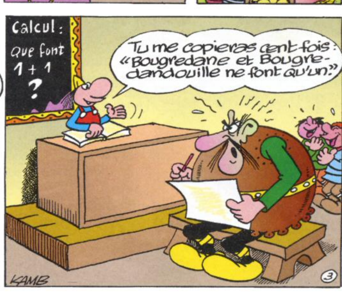

Qu'est ce que c'est que ce graffiti?


Mais c'est mon portrait qui est tout barbouillé!


Et que fait ici la table de ma salle à manger?!


C'est au cachot que tu feras ta rentrée!


Non sire, la prison ne lui apprendra rien. Il a surtout besoin de cours de recyclage.

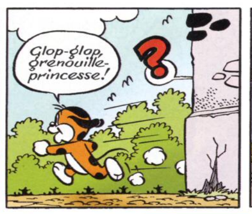

Calcul : Que font 1 + 1 ?
Tu me copieras cent fois : «Bougredane et Bougredandouille ne font qu'un.»
KAMB
3




PIFOU...


Alors, Pifou... Tu laisses tomber les jeux électroniques... Aurais-tu trouvé une distraction plus captivante?
Glop-glop!

La lecture... BOF! De quel genre? Montre-moi ton bouquin...

"Alors, le Prince Charmant donna un baiser à la petite grenouille qui se transforma aussitôt en une jeune et jolie princesse!"
CONTES de FÉES

Glop-glop, grenouille-princesse!
?

Il se dirige tout droit vers la mare voisine!
Ma parole, il y croit à ces âneries!

Suivons-le... Histoire de rigoler!

COA-COA!

COA-COA

COA
Glop-glop!

SMACK!

PFOUT!
Rmas.
1





Alors, pas de jaloux, moi aussi, je veux ma grenouille-princesse!





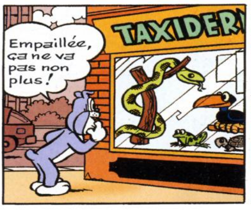




















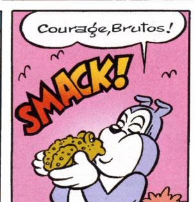




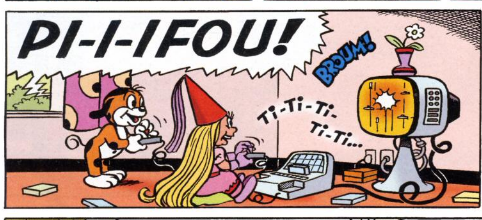


Embrasser un crapaud... BEURK... C'est une épreuve... Une très dure épreuve, mais je présume que... Hé oui... C'est ça... ma princesse n'en sera que plus jolie!

COA!







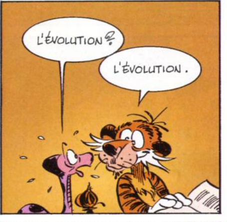




LA JUNGLE EN FOLIE



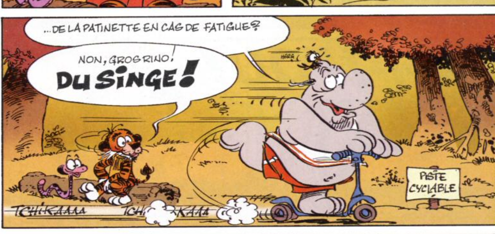


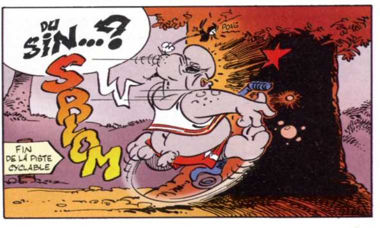


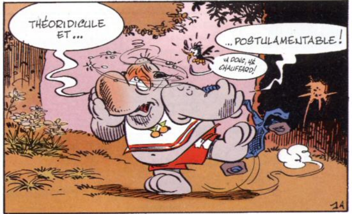




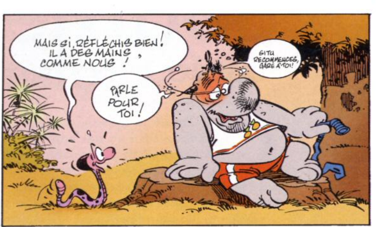








D'APRÈS GODARD/DELINX — TEXTE ET DESSINS CHRISTIAN GODARD











ET POUR PREUVE DÉFINITIVE ET IRRÉFUTABLE DE CETTE THÉORIE DÉSORMAIS ADMISE COMME NOUS, LE SINGE SE SERT D'OUTILS TELS QUE LA PIERRE, LA BRINDILLE OU LE...

...TIRE-BOUCHON !

SPLOPS

LE FAIT EST QU'ACQUÉRIR DES MAINS AVEC L'OUTIL QUI VA AVEC A FAIT ACCOMPLIR À L'HUMANITÉ ASSOIFFÉE UN GRAND PAS EN AVANT...

À LA BONNE VÔTRE !

CE CÉPAGE EST SANS PITIÉ...

LENTOURLOUP PRODUCTEUR UN TIRE-BOUCHON GRATUIT POUR TOUT ACHAT D'UNE CAISSE DE BEAUJOLPIF (*)

* GARANTI SANS OGM.

DÉGUSTATION GRATUITE UN VERRE ÇA VA...

SELON MOI LA MAIN N'EST PAS UN PROGRÈS INDISCUTABLE...

EN EFFET ! SURTOUT SI C'EST POUR SE METTRE LE DOIGT DANS L'ŒIL !

GODARD 2004





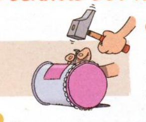
Mr D-Brouille
Les échasses

Avec ces échasses faciles à réaliser mais rigolotes à utiliser, tu ne seras pas perché aussi haut que les bergers landais, mais tu devrais bien t'amuser.

MINCE, J'AI OUBLIÉ DE LES VIDER !

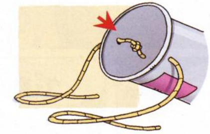


L'échasse des villes



1 Perce deux trous de chaque côté de deux gros pots métalliques vides (peinture, vernis…) munis de leur couvercle. Demande à un grand de t'aider avec un clou et d'un marteau.

2 Passe une longue corde à travers ces trous et bloque-là avec des nœuds à l'intérieur. La corde doit faire une boucle assez longue pour te permettre de la tenir au dessus des genoux.

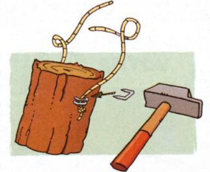


L'échasse des champs



1 Trouve ou scie deux rondins d'une quinzaine de centimètres de diamètre et de 20 centimètres de long.

2 Coupe une corde assez longue pour faire une boucle qui t'arrivera au-dessus des genoux. Fais un nœud à chaque extrémité et fixe-là en plantant des clous en U (« crampillons ») de chaque côté.



Les bons conseils de Mr D-Brouille

Pose tes pieds sur le dessus du pot ou du rondin, tire sur la corde quand tu lèves le pied, et en avant ! Les échasses en bois sont plus solides que celles des villes, mais rien ne vaut le doux bruit des échasses en pot de peinture sur le goudron !

L'auberge des 4 vents

Souffle sur la braise

C'est à cause de Zéphirin que le mont Ventoux est l'un des endroits les plus fréquentés par les vents. Son auberge, située au sommet, est ouverte toute l'année aux alizés fatigués, aux brises essoufflées et autres blizzards éventés.

Zéphirin, lui, est un petit vent à bretelles, avec un chapeau de paille et une barbe blanche ébouriffée. Il passe ses vieux jours dans cette auberge, à accueillir les mille vents qui parcourent la planète, pour écouter leurs histoires. Dans sa jeunesse, il a bourlingué, parcourant le monde en long, en large, et en travers. Il y a pris le goût des récits de voyage.

C'est là-haut, à la fin de l'été, que le Mistral vint pleurnicher : la garrigue avait encore bien brûlé, en Provence et dans le Languedoc. Depuis de nombreuses années, les hommes avaient cessé de l'entretenir, et l'avaient un peu désertée, parce que l'agriculture ne leur permettait plus de vivre. Alors, il ne fallait pas s'étonner qu'à chaque fois, le feu s'étende de plus en plus vite. En France, chaque année, 5 000 feux parcourent 40 000 hectares. Et, les fortes pluies tombant, par la suite, sur ces terrains peuvent donner lieu à de graves inondations.

Mais, le Mistral avait également lu dans les journaux, par-dessus l'épaule des pas-

TON JOURNAL DE LA NATURE



Pas bête, l'animal !

« Pourquoi mon chat a-t-il la langue râpeuse ? » C'est à cause des petites papilles qui se trouvent dessus. Il y en a sur toutes les langues ! Celles des chats sont dures et en forme de crochet. Le chat s'en sert pour se laver, lisser ses poils et pour boire, car elles accrochent bien les gouttelettes. ■

Par Pierre Dharréville

sants, que c'était de sa faute, parce qu'il ne s'était pas arrêté de souffler ! Zéphirin lui servit un bon bol d'air frais, et chercha à le consoler. « De toute manière, quoi qu'il se passe, tempêta-t-il, c'est toujours de la faute du vent. Quand un vent sifflote dans les cordages d'un bateau, les marins lui reprochent leurs malheurs à venir. Et quand une équipe perd un match alors qu'elle semblait pouvoir le gagner, on dit que le vent a tourné... » Il fulminait par tous ses trous de nez.

Certes, tous ses frères vents n'étaient pas des modèles de subtilité et de finesse, mais cette fois-ci, les choses allaient trop loin. On ne pouvait pas demander au Mistral de retenir sa respiration, quand même ! Et puis, s'il y avait le feu, ce n'était pas parce qu'il avait craqué une allumette, fait un barbecue pour griller des saucisses, ou allumé un feu de camp. Il y avait bien des hommes à l'origine ! Il en était même qui brûlaient la terre pour rendre possibles des opérations immobilières et gagner de l'argent. Alors, il avait bon dos, le Mistral !

Un peu retapé par les bons soins de Zéphirin, le vent avait retrouvé sa petite flamme de gagnant au fond des yeux. Il s'en retourna caresser les collines pour les apaiser, en saluant ardemment son hôte, d'une amicale rafale.

La lumière qui tue

La nuit, les immeubles de bureaux restent souvent allumés. C'est un vrai piège pour les oiseaux qui se cognent aux vitres. Soit près d'un milliard chaque année aux Etats-Unis. Depuis deux ans, le maire de Chicago demande l'extinction des lumières des gratte-ciel la nuit, à la saison des migrations. Il paraît que la mortalité des oiseaux y a baissé de 80%. Et puis, cela doit permettre une sacrée économie d'électricité !

LA NATURE EN FETE... EN VILLE



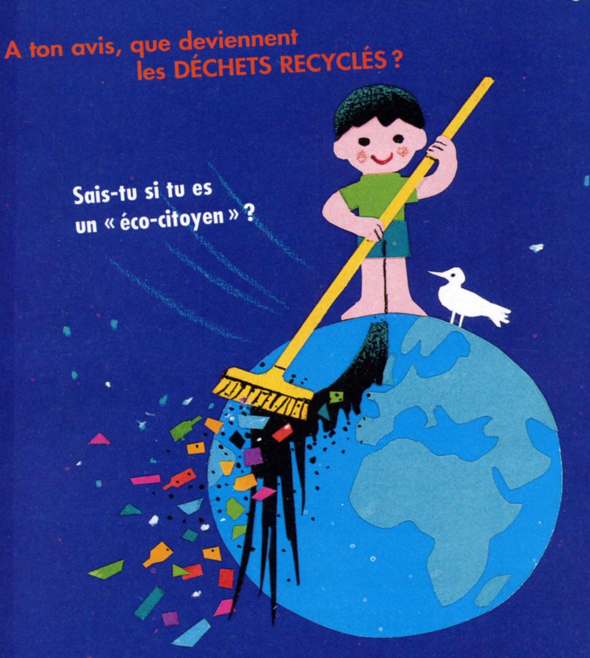
Ce n'est pas parce que l'on habite en ville que l'on ne s'intéresse pas à la nature ! A l'école et dans les centres de loisirs, au cours de travaux et de sorties, ils apprennent à connaître et respecter plantes et animaux, à trier les déchets... Et parfois, ce sont les enfants qui font changer les mauvaises habitudes de la famille ! Pour joindre l'utile à l'agréable, le département de la Seine-Saint-Denis, au nord-est de Paris, organise du 23 au 26 septembre une grande fête autour de la protection de l'environnement. Il y aura des débats et des animations pour faire comprendre aux enfants l'importance de l'eau et même une fête nautique. Renseigne-toi, peut-être que dans ta ville aussi, on fête la nature.

Lewis Titi

Est-ce vrai que la quantité d'eau sur la Terre est toujours la même ?

A ton avis, que deviennent les DÉCHETS RECYCLÉS ?

Sais-tu si tu es un « éco-citoyen » ?



Les énergies renouvelables, qu'est-ce que c'est ?

L'effet de serre, C'EST VRAIMENT DANGEREUX ?

→ *Pour se rendre à Terre en tête*

Tous les jours de 9 h à 19 h, dimanche de 10 h à 19 h.

- **Métro** : ligne 5, terminus Pablo Picasso
- **T1** : arrêt Pablo Picasso
- **Vélos et piétons** : piste cyclable et sentier du canal de l'Ourcq

Recommande à tes parents de ne pas venir en voiture

PUBLICITÉ

DU 23 AU 26 SEPTEMBRE, AU PARC DÉPARTEMENTAL DE LA BERGÈRE, À BOBIGNY, SEINE-SAINT-DENIS

3e Biennale de l'environnement pour un développement durable

TERRE en tête
c'est pour TOI

4 jours pour apprendre les gestes qui sauvent la planète !

L'environnement et le développement durable, on en parle beaucoup… Mais sans toujours savoir exactement ce que cela signifie ! Terre en tête, c'est justement fait pour ça ! Alors, du jeudi 23 au dimanche 26 septembre 2004, viens avec tes parents au parc départemental de la Bergère de Bobigny !

Pour en savoir plus, écris à : benvironnement@cg93.fr
Découvre le programme complet de Terre en tête sur www.seine-saint-denis.com

4 jours pour profiter du grand air !

- Des jeux nautiques : un baptême de l'eau en zodiac et une balade en barque
- Du sport : des ateliers de roller et des initiations au trampoline pour s'éclater !
- Des spectacles et des concerts à découvrir
- Des plats des 5 continents : bien manger et s'ouvrir au monde, ça aussi, c'est important !

…et bien sûr des forums et des débats pour les adultes

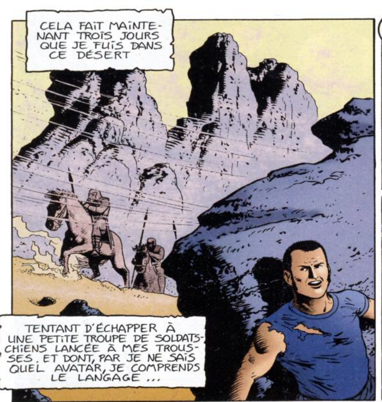
Entrée et animations gratuites pour tous !

Sous le Haut patronage de la Commission nationale française de l'UNESCO
Avec le partenariat de : CNRS, IRD, UNESCO, IA, SIAAP, La CityRadio, Paris Mômes, ASTS, Citoyenneté Jeunesse, CODERANDO, CORIF, Environnement 93, Fondation 93, LPO, MNLE, RATP, Degrémont, OTUS-ONYX, Véolia, Vinci environnement, OTV, Campenon Bernard Constructions, Inova France, Lyonnaise des eaux, Docks de Limeil Brevannes, EDF, ADEME, Razel, PSA, Générale des eaux, Nicollin…



CONSEIL GÉNÉRAL DE LA SEINE-SAINT-DENIS • CONCEPTION-RÉALISATION : Plan Créatif Participe Présent • ILLUSTRATION : Léo KOUPER • Août 2004


Forg
SCÉNARIO : PUJOL
DESSIN : CÈBE
COULEUR : DUPLAN
LE FUGITIF DES SABLES
MON NOM EST FORG, RICHARD FORG...
CAMBRIOLEUR DE HAUT VOL DANS UNE AUTRE VIE ET SANS ATTACHES. J'AI ÉTÉ VENDU PAR UN DE MES CLIENTS À UN LABORATOIRE DE RECHERCHES MILITAIRES.
COBAYE HUMAIN D'UNE ULTIME EXPERIENCE RATÉE DE TRANSMISSION QUANTIQUE DE MATIÈRE...
JE ME SUIS RETROUVÉ DANS UN UNIVERS INCONNU ....


CELA FAIT MAINTENANT TROIS JOURS QUE JE FUIS DANS CE DÉSERT
TENTANT D'ÉCHAPPER À UNE PETITE TROUPE DE SOLDATS-CHIENS LANCÉE À MES TROUSSES. ET DONT, PAR JE NE SAIS QUEL AVATAR, JE COMPRENDS LE LANGAGE...


LA TEMPÊTE REDOUBLE!
ÉTABLISSONS UN BIVOUAC... NOUS REPRENDRONS LA TRAQUE QUAND ELLE SERA TOMBÉE!


IL FAUT ABSOLUMENT... QUE JE TROUVE UN ABRI... SINON JE NE TIENDRAI PAS LONGTEMPS!


LÀ BAS... UNE OUVERTURE... ON DIRAIT UNE GROTTE!
2


PEU APRÈS JE PÉNÉTRAIS DANS UN BOYAUX ROCHEUX.


MAIS APRÈS QUELQUES MÈTRES D'UNE PROGRESSION DANS UNE QUASI OBSCURITÉ...
DE LA LUMIÈRE...


?!





HÉ, NON ! ATTENDS... N'AIE PAS PEUR ! REVIENS !
JE NE TE VEUX AUCUN MAL !
JE...
AAAAAH
DES SABLES MOUVANTS... AU SECOURS ! À MOI !
TIENS... ATTRAPE MA CEINTURE !
ACCROCHE-TOI ! OUI... COMME ÇA... JE TIRE !... VOILAAA...
C'EST FAIT... TA MAIN MAINTENANT, VIENS !...
PARFAIT, TU... HEY ! MAIS NE FAIS PAS CETTE TÊTE ! JE NE TE VEUX AUCUN MAL, JE TE DIS !


MERCI DE L'AVOIR RETROUVÉ !
OW!
WUU
HUUU
UNE MISSION FACILE MONSIEUR FORG !
BOM
BOM
LAISSEZ-MOI SORTIR !
HA HA HA HA
HA HA HA HA HAAAAAAA
HOULALA ... MA TÊTE... CETTE BRUTE M'A PROPREMENT SONNÉ !
UN GROUPE DE CAVALIERS APPROCHE !

SALUT À VOUS, CHIENS COURANTS DE L'EMPIRE ! QUE PEUT POUR VOUS UN MODESTE COMMERÇANT ?

IL SUFFIT MARCHAND DE CHAIR !

NOUS SOMMES LES GARDIENS DE LA PORTE ... NOUS CHERCHONS QUELQU'UN !

IL EST LÀ... JE L'AI TROUVÉ !

AU VU DE SES VÊTEMENTS ÇA NE PEUT ÊTRE QUE LUI !

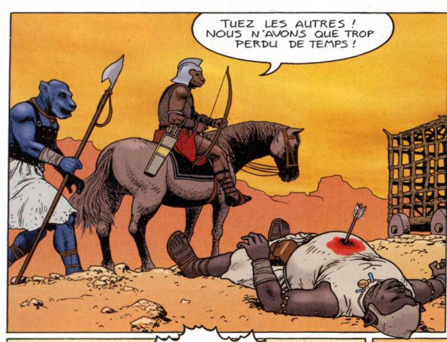
OUCH !

SANS AUCUN DOUTE... IL N'A PAS LE REGARD SOUMIS DE CEUX QUE NOUS TRAQUONS D'HABITUDE !








TUEZ LES AUTRES ! NOUS N'AVONS QUE TROP PERDU DE TEMPS !


AVEC PLAISIR !
AAAH


MISÉRABLES ASSASSINS !


HOW


UNE MISSION FACILE, MONSIEUR FORG !


IL EST À VOUS COLONEL...


IL N'A PAS DE FAMILLE, VOUS EN ÊTES CERTAIN !?... AUCUNE ATTACHE ?


AUCUNE !


ET VOUS, VOUS N'AUREZ AUCUNE DIFFICULTÉ.


LAISSEZ-MOI SORTIR !
IL IGNORE QUE POUR LA PREMIÈRE FOIS DE SA VIE, C'EST LUI LE GIBIER.





...SORTIR !
TU TE RÉVEILLES ENFIN... TON SOMMEIL ÉTAIT POUR LE MOINS AGITÉ !
LAISSEZ-MOI PARTIR !
MON BRIQUET, IL EST TOUJOURS DANS MA POCHE ARRIÈRE....
J'IGNORE CE QUE JE FAIS ICI !
SI JE POUVAIS L'ATTRAPER !
MOI AUSSI JE L'IGNORE... ET SURTOUT DE QUEL NÉANT MALÉFIQUE TON OMBRE A SURGI.
NOUS GARDONS LA PORTE ANTIQUE D'ANUBIS DEPUIS DES LUNES ET DES LUNES POUR RESPECTER LA VIEILLE LOI...
ÇA VIENT !
MAIS JAMAIS JE N'AI VU QUELQU'UN LA FRANCHIR COMME TU SEMBLES L'AVOIR FAIT !
ÇA Y EST...
JE NE DONNE PAS CHER DE TA PEAU QUAND NOUS SERONS RENDUS À LA CAPITALE ET QUE...
MAINTENANT !
MAIS POUR QUI TE PRENDS-TU ÉTRANGER... TU TE CROYAIS DONC PLUS RAPIDE QUE SKAN LE PISTEUR !
POK
HOW!


J'AI VERSÉ UN SOMNIFÈRE DANS LE REPAS DU GARDE, LES AUTRES SONT À LA CHASSE IL FAUT VITE PARTIR, IL RESTE DEUX CHEVAUX.
JE NE SAIS COMMENT TE REMERCIER ! JE...
HÉ... MAIS ATTENDS-MOI !
NON !... C'EST ICI QUE NOS ROUTES SE SÉPARENT... NOUS SOMMES QUITTES À PRÉSENT !
L'HOMME VENU DU NÉANT S'EST ÉCHAPPÉ SEIGNEUR !
LA PROPHÉTIE EST EN MARCHE !
JE PRÉDIS DE GRANDS MALHEURS POUR LE PAYS DES SABLES AVEUGLANTS !
CET HOMME... A-T'IL AU MOINS UN NOM ?
MON NOM EST FORG...
RICHARD FORG.
JE SAIS MAINTENANT QUE SI JE VEUX M'ÉVADER DE CE CAUCHEMAR, JE DOIS ABSOLUMENT TROUVER ET FRANCHIR EN SENS INVERSE CELLE QUE TOUS SUR CES TERRES ARIDES NOMMENT
LA PORTE D'ANUBIS...


KID FRANKY

ÇA Y EST, KID? TON CARTABLE EST PRÊT?
OUI PÔPA!
ça mousse!


TU N'AS RIEN OUBLIÉ?
NON PÔPA!


ALORS BONNE RENTRÉE, KID!
MERCI PÔPA, À TOUT À L'HEURE!
FFFFFF


OUAH... Y A DÉJÀ PLEIN DE MONDE! J'ESPÈRE QUE JE VAIS ME FAIRE UN TAS DE COPAINS CETTE ANNÉE!..
COLLEGE CLAUDE MARIN

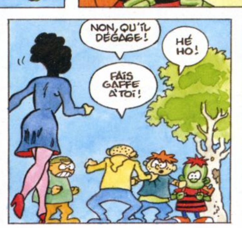

ET TOC, LE SOLDAT EST À MOI!
OUAIS, BRAVO FRANGIN!
POK


PUJOL/MAZYN


HÉ NON, ON AVAIT DIT DEUX CHINOISES ET EN DEUX COUPS POUR LE SOLDAT !..
DE QUOI? T'ACCUSES MON FRÈRE DE TRICHERIE?
GRRR ...

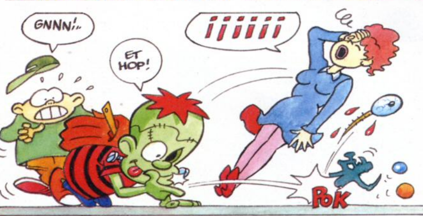

SALUT, JE PEUX JOUER MOI AUSSI ?..
NON MÔSSIEUR L'ABOMINAFFREUX !..

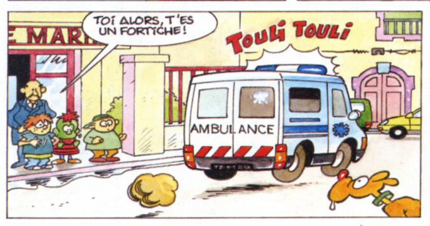

ON JOUE PAS AVEC LES MINUS, NOUS! T'AS DES BILLES AU MOINS ?..
ÇA VA, LAISSE LE, JE VAIS LUI EN PRÊTER MOI !
HEU NON, JE...


NON, QU'IL DÉGAGE !
HÉ HO !
FAIS GAFFE À TOI !


EH BIEN, QUELLE EST LA RAISON DE TOUT CE VACARME ?..
C'EST KID FRANKY, M'DAME, IL VEUT JOUER AUX BILLES ET IL EN A PAS!


C'EST VRAI ÇA? MÊME PAS UNE SEULE ?..
MAIS SI, REGARDEZ !..
HOP!
SPROTCH


GNNN!..
ET HOP!
¡¡¡¡¡¡
POK


TOI ALORS, T'ES UN FORTICHE!
TOULI TOULI
AMBULANCE


COMMENT ÇA LA RENTRÉE A ÉTÉ DÉCALÉE D'UNE SEMAINE PARCEQUE LA PROF PRINCIPALE A EU UN MALAISE !? QUE LUI EST-IL ARRIVÉ ?..
BEN ...
2B



CORINNE ET JEANNOT

Texte et dessin de TABARY





À GENOUX JEANNOT!! À QUATRE PATTES! FAIS-MOI CONFIANCE ENCORE UNE FOIS! NE PARS PAS!

ELLE A L'AIR SINCÈRE!?











HA! HA! HA! HA!HA! HO! HOHO! HA HAHA!

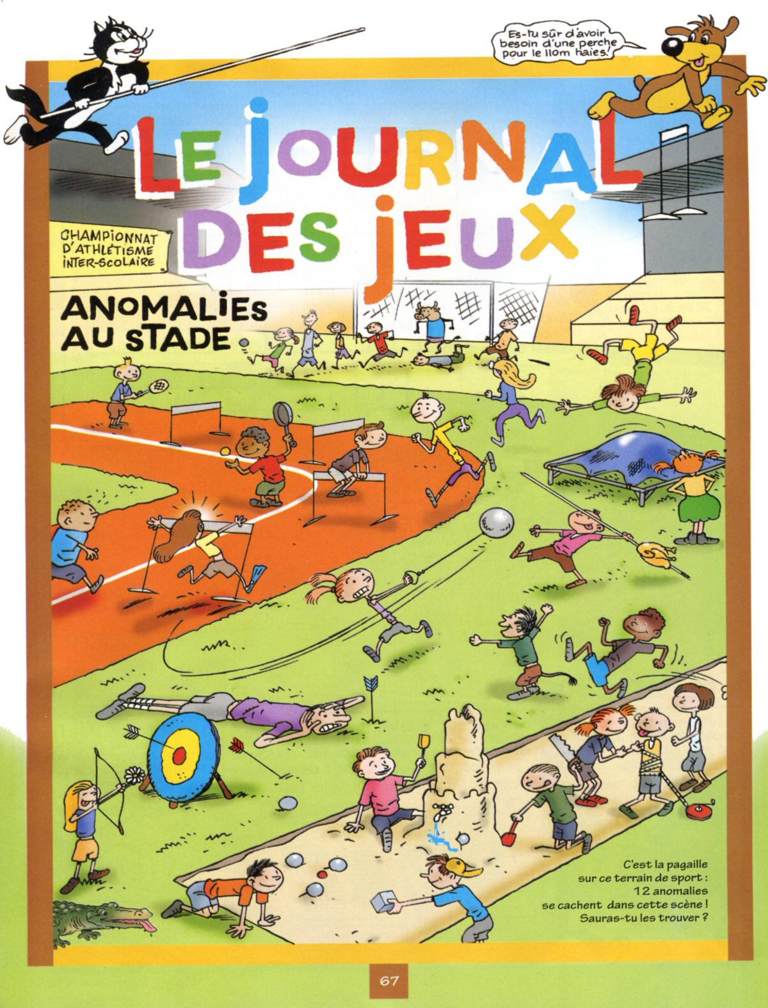
MAIS ENFIN!? QU'EST-CE QUE VOUS AVEZ ENCORE À RIRE COMME ÇA?!?










Es-tu sûr d'avoir besoin d'une perche pour le 110m haies !
LE JOURNAL DES JEUX
CHAMPIONNAT D'ATHLÉTISME INTER-SCOLAIRE
ANOMALIES AU STADE
C'est la pagaille sur ce terrain de sport : 12 anomalies se cachent dans cette scène ! Sauras-tu les trouver ?

À toi le bâton, mon Pif !

LE PANNEAU MYSTÉRIEUX

N

T

L

Pas besoin de me presser... Je vais gagner cette finale haut la main !

Si tu avais décodé ce panneau, tu n'en serais pas aussi sûr

Ce texte est signé par un grand fabuliste !

...et il y a 6 "i" en tout !

JE TE PARIE QUE...



Pif va-t-il gagner son pari ?



Scénario et dessins : O. Fiquet



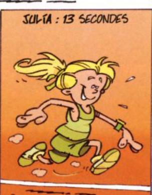






















"COLLE LES BULLES!" SPECIAL FOOT

Sauras-tu redonner à chacun sa bonne bulle ?

1
2
3
4 TRiiii
5
6
7
8
9
10
11
?

A Quel simulateur!

B Et alors? moi, j'ai horreur du foot!

C La prochaine fois, c'est carton rouge!

D Pour une fois que je l'ai, je la garde...

E Je croyais qu'aujourd'hui on avait natation!

F Au moins ils ne mettront pas le ballon dans la lucarne!

G Passe! Passe!

H Moi, je veux aller à l'infirmerie!

I Si chacun avait son ballon, ce jeu serait plus pacifique!

J C'est fou, ce que les garçons sont fragiles!

K J'ai rien fait! J'essaie juste de lui faire passer sa crampe.



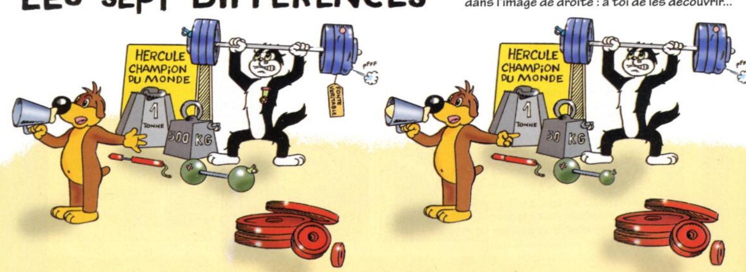
MOTS FLÉCHÉS SPORTIFS

par Alain Dubois

		FIXÉ AVEC UN CLOU		AU BOUT DE LA JAMBE / ARBRE		PETIT POIL AU DESSUS DE L'ŒIL		ALORS / CERTAIN		ES-PIONNA		
		FEMELLE DU JARS / PLUIE ET ÉCLAIRS				BOU-QUINÉ			QUI N'EST PLUS NEUF			
REPRISES EN BOXE / SONGES / MAMAN							SOUVE-RAIN				TRANSPI-RATION	
				RELATIVE AUX PEINES				MIT EN CASE / ORDINA-TEUR				
SE REND / POUR MESURER			RÂPAS AVEC UNE LIME							NOTE DE MUSIQUE (DO)		
								EN COM-PAGNIE / FLEUVE				
NÉNÉ					SPORT		FORTE CARTE / PREMIER NOMBRE			HEP		
		À MOI			OUI FAMILIER							
								D'ACCORD				
		PRONOM			DEVENU TERNE							

LES SEPT DIFFÉRENCES

Sept différences se trouvent dans l'image de droite : à toi de les découvrir...





TEST ES-TU TIMIDE OU SÛR(E) DE TOI ?

Certains de tes copains ou de tes copines affirment leur personnalité, mais d'autres sont moins sûrs d'eux! Et toi, comment es-tu? Fais ce test franchement car il est toujours utile de se connaître soi-même! Réponds par oui ou par non.



1. Quand la maîtresse ou un professeur pose une question à l'ensemble de la classe, aimes-tu lever le doigt bien haut pour répondre en premier ?

2. Tu viens de casser un verre ou une assiette. Mets-tu discrètement les morceaux dans la poubelle sans le dire à personne ?



3. On te propose de tenir un grand rôle dans le prochain *Harry Potter*... et tes parents sont d'accord ! Es-tu angoissé(e) à l'idée de tourner dans ce film ?

4. Parfois, au square ou dans la cour de récréation, tu t'ennuies. Vas-tu facilement vers les autres enfants pour leur demander de jouer avec toi ?

5. Si on te proposait d'être le premier enfant à aller sur Mars, accepterais-tu malgré les risques ?



6. Avec tes parents vous avez été invités à dîner chez de nouveaux amis. La maîtresse de maison sert un plat que tu détestes. Le manges-tu en te forçant plutôt que de lui dire que tu n'aimes pas cela ?

7. Si tu avais le choix entre devenir metteur en scène de cinéma ou acteur (actrice), choisirais-tu de devenir metteur en scène ?

8. Lorsque tu montes dans l'ascenseur ou que tu entres dans un magasin, dis-tu « bonjour » bien fort aux personnes qui sont déjà là ?

9. Lorsque tu récites un poème devant la classe, es-tu gêné(e) même si tu le sais par cœur ?

10. Dans ce Journal des Jeux, on te propose de réaliser un tour de magie. As-tu tendance à te dire : « Pas la peine d'essayer, je n'y arriverai pas » ?

11. Tu achètes quelque chose (du pain, des bonbons...), et tu t'aperçois que le commerçant a oublié de te rendre 1 ou 2 centimes. Pars-tu sans rien lui dire ?

12. Aimes-tu porter des vêtements ou un accessoire qui te font remarquer de tes copains ?



13. On te rend un contrôle et en recomptant tes points tu constates une erreur dans la note : tu as 11 alors que tu devrais avoir 12. Le fais-tu remarquer à la maîtresse ou au professeur ?

14. Au cirque, le prestidigitateur te propose de monter sur scène pour participer à un tour avec lui. Acceptes-tu volontiers ?



15. T'arrive-t-il de rougir au moins une fois par semaine ?

16. Si tu fais la queue (au supermarché, au cinéma ou à la cantine...) et que quelqu'un te passe devant, lui fais-tu une remarque ?

17. Pour Noël ou ton anniversaire, tu as envie d'un cadeau mais tu t'aperçois qu'il est très cher. Le commandes-tu malgré tout ?

18. As-tu le sentiment d'avoir moins de copains et de copines que les autres élèves de ta classe ?

19. Te fait-on souvent remarquer que tu ne parles pas assez fort ?

20. Tu es en cours de maths et le prof donne des explications que tu ne comprends pas. Lèves-tu la main pour lui demander de recommencer ?

CALCULE TON RÉSULTAT

- Marque 1 point quand tu as répondu « oui » aux questions n°s 1, 4, 5, 8, 12, 13, 14, 16, 17 et 20.
- Marque 1 point quand tu as répondu « non » aux questions n°s 2, 3, 6, 7, 9, 10, 11, 15, 18, 19.

Fais le total de tes points et va vite voir le résultat du test à la fin du Journal des Jeux.

Aujourd'hui c'est tempête !

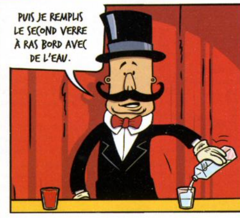
Scénario : Ric Dessins : BenGrrr

LES SECRETS DE MISTER MAGIC

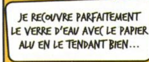














...ET JE LE MAINTIENS GRÂCE À L'ÉLASTIQUE...



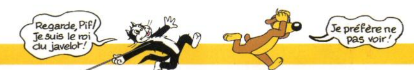












SOLUTION DES JEUX

Anomalies au stade

Les 12 anomalies :
• Le gardien de but est une vache • Le sauteur sur trampoline a trois jambes • Un joueur de tennis avec une poêle • Une petite fille porte une palme au pied • Au bout du javelot il y a un poulet • Un enfant avec une queue • Au bout d'une flèche, une fleur au lieu d'une pointe • Un crocodile • Un joueur de pétanque joue avec un cube • Un robinet sur le château de sable • L'enfant à la pelle avec une moustache • Un enfant joue au sable avec une scie.

Le panneau mystérieux

Il est écrit : Rien ne sert de courir, il faut partir à point. La Fontaine.

Je te parie que

Il est pratiquement impossible de soulever ainsi la feuille de journal ! À toi de faire comme Pif et de proposer ce pari à tes copains ou à tes parents...

Mona, apprentie détective

Comme tu peux le remarquer, dans la première image, Julia ne porte pas de montre lorsqu'elle se trouve dans le vestiaire, mais elle en a une au poignet gauche quand on la voit courir son soixante mètres. C'est donc elle la coupable.

Colle les bulles

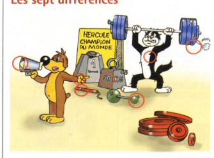
1 et F. 2 et H. 3 et A. 4 et C. 5 et K. 6 et D. 7 et G. 8 et J. 9 et I. 10 et E. 11 et B.

Mots fléchés sportifs



		■	C	■	P	■	C	■	E	■		
		A	L	P	I	N	I	S	T	E		
		■	O	I	E	■	L	U	■	P		
■	R	O	U	N	D	S	■	R	O	I	■	C
M	E	R	E	■				■	C	A	S	A
■	V	A	■	P				P	C	■	U	T
R	E	G	L	E				■	A	V	E	C
■	S	E	I	N	■	F	■	A	S	■	E	H
		■	M	A	■	O	U	A	I	S		
		B	A	L	L	O	N	■	O	K		
		■	S	E	■	T	E	R	N	I		

Les sept différences



Test. Es-tu timide ou sûr(e) de toi ?

• Si tu as 14 points ou plus : Tu es vraiment très sûr(e) de toi. Tu donnes ton avis sans hésiter et tu sais ne pas te faire marcher sur les pieds. Tu trouves la bonne réplique quelles que soient les circonstances. Fais toutefois attention à ne pas « écraser » les autres par ta personnalité, ils pourraient en être attristés.
• Si tu as entre 7 et 13 points : Tu es sûr(e) de toi, tu sais faire part de tes sentiments, de tes goûts. Tes copains apprécient ta compagnie car tu n'essaies pas de les dominer. Tu as trouvé un juste équilibre qui te permet de t'affirmer sans te mettre en avant inutilement et tu tiens compte des autres. Conserve ces qualités, elles te seront précieuses !
• Si tu as moins de 7 points : Tu es assez timide et quelquefois tu en souffres un peu. Pourtant, tu es aussi intelligent(e) que les autres et, toi aussi, tu as des choses à dire ! Alors, lance-toi, parle sans avoir peur : tu verras qu'on t'écoutera, et tout à coup les choses deviendront plus faciles pour toi. Cela vaut la peine d'essayer !

Les secrets de Mister Magic

Toi aussi, tu peux réaliser ce tour de magie et je t'assure que tes copains et tes parents en seront sacrément épatés !

• Demande à ton papa ou à ta maman la permission d'utiliser du vin rouge. Étale un torchon sur une table facilement nettoyable car le vin risque de déborder un peu.
• Le secret du tour consiste à faire préalablement un trou d'environ 3 mm de diamètre au centre du morceau de papier alu. Tu friperas un peu ce papier alu de façon que les spectateurs ne distinguent pas le trou.

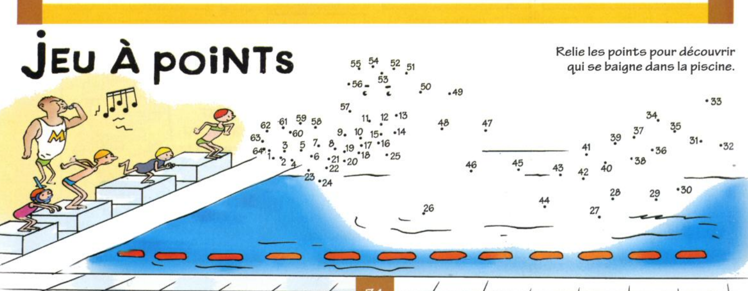


• Tends bien le papier alu sur le verre d'eau avec le trou sur le dessus. Ne t'inquiète pas, au moment où tu retournes le verre, l'eau ne s'échappe pas.
• Grâce au petit trou, le vin va remonter dans le verre d'eau car sa densité est inférieure à celle de l'eau, et les deux liquides vont se mélanger.
• Quand tu retireras le tube deux heures plus tard, le verre d'eau aura la même couleur que le verre de vin.
• Tu peux fabriquer le tube avec une chemise en carton et du ruban adhésif.
• Surtout, répète ce tour pour qu'il soit parfaitement au point lors de ton spectacle.

Le Journal des Jeux est réalisé par Ric et Chicco avec la participation d'Olivier Fiquet (p. 69), Alain Dubois (p. 71) et BenGrrr (p. 73).

JEU À POINTS

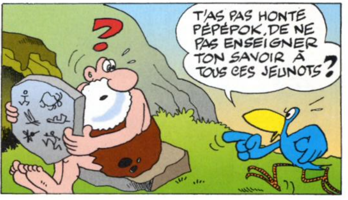
Relie les points pour découvrir qui se baigne dans la piscine.



COUIK l'oiseau Préhisto













DAK, MAIS COMMENT LES FAIRE VENIR JUSQU'À CHEZ MOI?

T'OCCUPE!... J'AI MON IDÉE POUR LES Y AMENER.

ÇA FAIT UN BON MOMENT QU'IL EST PARTI. À MON AVIS, IL N'A PAS RÉUSSI.

C'EST QUOI ÇA?

LE MAMMOUTH DE RAMASSAGE SCOLAIRE!

KAMB 2004



LE DERBY


ALLEZ MANU, LÈVE TOI, TU VAS ÊTRE EN RETARD À TON MATCH !

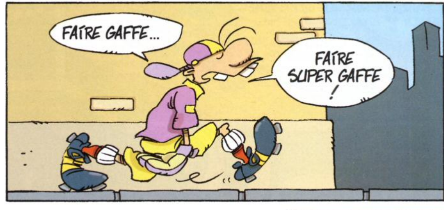



ET FAIT ATTEN...


SPLAF!
NON RIEN.




DIS DONC FISTON, CETTE FOIS, JE COMPTE SUR TOI POUR NE PAS ME BOUILLASSER TES AFFAIRES.
OKAY MÔMAN !


FAIRE GAFFE...
FAIRE SUPER GAFFE !


HEY MANU ...


TE LAISSE PAS SURPRENDRE !

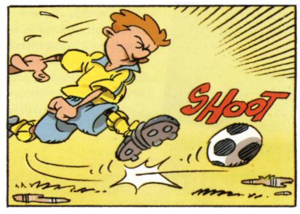
PAR
FIQUET
COULEUR : BENGRRR















Profession'elle

Un pompier… une pompière !

Les Pompiers de Paris comptent aujourd'hui 40 femmes dans leurs rangs. Christelle est l'une des premières à être entrée dans cette unité.



Christelle Lecorguillé a 26 ans. Elle est l'une des trois premières filles a être devenue membre du corps des Pompiers de Paris. C'était en 2002. Jusqu'à cette date, cette unité, qui dépend de l'armée, n'acceptait que les hommes. « Mon père et mon frère sont tous les deux pompiers. Quand ils m'ont appris que ce métier allait s'ouvrir aux filles, je me suis immédiatement présentée ». Son Bac en poche, Christelle passe avec succès les épreuves de sélection et intègre, avec sept autres jeunes filles, une école spéciale. Pendant quatre mois, elle apprend ce qu'il faut faire face à un incendie, l'aide à apporter aux victimes, passe ses brevets de secouriste. L'entraînement physique est très dur « et pas question d'être chouchoutée par rapport aux garçons ».

Arrive le jour de l'examen final. Elle enchaîne l'épreuve du dévideur (il s'agit de dérouler un tuyau très rapidement), le transport de bidons, la montée à l'échelle, une reconnaissance les yeux bandés comme si elle évoluait dans une pièce enfumée et la fameuse « épreuve de la planche » : il faut monter à la force des bras sur une planche située à deux mètres du sol. Christelle s'élance, attrape le morceau de bois, se hisse, se hisse encore, de toutes ses forces… Ça y est, c'est réussi, Christelle vient d'intégrer l'équipe des sapeurs pompier de Paris.



Aujourd'hui, le « caporal Lecorguillé » – c'est elle – exerce dans une caserne à Montreuil, en banlieue parisienne. « Quand on est pompier, il faut toujours faire ses preuves. Mais une fille encore

C KIKILDI : Quelles résolutions pour la rentrée…

"Cette année c'est sûr je vais…"

Dans un prochain numéro : C'est quoi, pour toi, les droit de l'enfant ? Envoie tes réponses…

Yasmine, 8 ans

Continuer la danse avec toutes mes copines. J'ai aussi envie de faire de l'équitation, parce que j'adore les poneys. A l'école, il faut que je travaille plus, surtout en maths.

Jeanne, 11 ans

Perfectionner mon piano et puis me mettre à l'allemand à mon entrée au collège. Après l'école primaire, j'ai peur de me sentir un peu perdue dans les matières et dans les bâtiments. J'espère retrouver mes copines et m'en faire de nouvelles.

Léo, 12 ans



Essayer de faire plus de sport et d'avoir un bon look, pour plaire aux filles. Je vais surtout essayer de mieux travailler au collège. L'an dernier, en 6e, je me suis pris 15 avertissements, dont un du Principal. Cette année, j'ambitionne de passer en dessous de 10. C'est pas très réaliste, mais je vais tenter le coup!»

Zineb, 13 ans



Travailler dur pour le brevet. J'ai envie de commencer la danse orientale et de lire plein de romans dont les héroïnes sont des filles, parce que les histoires de garçons, c'est nul.



plus, car les garçons vous testent continuellement. Quand je suis arrivée, certains étaient un peu réticents à mon égard, mais la plupart ont changé d'avis en voyant que je bosse et que je suis toujours prête à donner un coup de main ». Christelle est capable d'intervenir aussi bien pour éteindre un incendie, que pour aider les victimes d'un accident de la circulation, stopper une fuite de gaz, lutter contre des inondations et même pour récupérer des animaux en danger ou coincés dans un arbre. Son souvenir le plus fort ? « Mon premier feu. L'alarme a retenti. Il a fallu s'habiller très vite, monter dans le camion, reprendre son souffle. Sur le terrain, mon chef d'équipe m'a laissé sa place à la lance. Jusqu'alors, je n'avais éteint que des feux allumés spécialement pour la formation. Mais là, c'était un vrai. Quelle émotion ! »

EXPLIQUE-LE À TES PARENTS

La route à suivre

Pour devenir pompier, il faut avoir 18 ans. On peut se présenter au concours avec un B.E.P. ou un C.A.P. mais il est préférable d'avoir son Bac. « Etre solidaire, à l'écoute des autres, savoir travailler en collectivité, posséder une bonne condition physique, un moral d'acier et surtout, respecter les autres », voici pour Christelle les principales qualités d'un bon pompier… d'une bonne pompière.



Dis, à quoi ça sert les bonnes résolutions ?

Dana Castro, psychologue : On se projette tous dans l'avenir. On se fait dans la tête des films catastrophes ou des romances à l'eau de rose. Les bonnes résolutions sont porteuses d'espoir, mais surtout elles rassurent. Elles aident à baliser le terrain. On se dit : « l'année prochaine, je fais tout ce que je n'ai pas pu faire cette année » ou au contraire, « je change d'objectifs et je vais m'en donner les moyens ». Ce sont un peu des repères qu'on se donne. Cela peut être : faire des fiches, ranger ma chambre, travailler mieux mes cours… Le problème est de tenir la distance. C'est un défi interne. Aussi, quand on se sent moins solide, il ne faut pas hésiter à demander le soutien d'un adulte. Et puis, il y aura toujours les bonnes résolutions de l'année 2005…



CRACRA, LES TOILETTES !



Les toilettes dans les écoles, c'est vraiment beurk ! Une association de parents d'élèves (la F.C.P.E.) a distribué un questionnaire pour savoir ce que les enfants pensaient des W.C. de leur école. Pas brillants, les résultats ! Sales, sentant mauvais, pas surveillés, mal éclairés, avec des verrous cassés, des cloisons pas assez hautes… « Il n'y a pas de papier, ils ne sont pas chauffés, ça ne sent pas bon et il y a plein de toiles d'araignées », raconte une élève. Un médecin constate même des cas d'infections urinaires ou de constipation chez des enfants qui se retiennent toute la journée pour ne pas aller aux toilettes de l'école. Ce qui manque aussi, c'est la tranquillité. Ce sont les filles qui en souffrent le plus : « J'en ai marre que les garçons regardent au-dessus du mur ou sous les portes » écrit une fille de CE2. « Les garçons viennent toujours se voir dans les miroirs des toilettes des filles, explique une élève de 6e. Et ils nous lancent de l'eau ». C'est tellement énervant que cela donnerait presque envie de se transformer en Fée Kaca…

Djamila Jupata-Méroukoa

Privées d'école

65 millions de filles ne vont pas à l'école dans le monde. C'est 10 millions de plus que les garçons. Pourtant, l'éducation, ce ne devrait pas être un privilège mais un droit, non ? Dans le même temps, il y a de plus en plus de filles parmi les enfants soldats. En Ouganda et en Colombie, elles représentent près d'un tiers de ceux qui sont enrôlés. ■
(source Unicef 2004)

Un cahier solidaire



Pour la rentrée, tu peux acheter un cahier portant une étiquette « L'école, c'est ma liberté », vendu en papeterie et grands magasins au profit du programme Education de l'U.N.I.C.E.F. qui vise, notamment, la promotion de l'éducation des petites filles. Elles représentent 70 millions des 121 millions d'enfants analphabètes recensés à ce jour dans le monde. Tu peux aussi aller sur le site *www.clairefontaine.com* pour demander à recevoir pour ta classe l'une des quatre mille planisphères géants offerts par Clairefontaine et par l'U.N.I.C.E.F. destinés aux écoles primaires et collèges.





J'sais pas quoi mettre...
... pour la Rentrée

La casquette
6,50 €, Tout Compte Fait.

La veste en jean
17 €, Kiabi.

Le pull marin
17,90 €, Tout Compte Fait.

Le jean
17 €, Kiabi.

Les baskets rouges
17 €, Du Pareil Au Même.

La veste en jean
19,90 €, Tout Compte Fait.

Le T-shirt à manches longue
12 €, Du Pareil Au Même.

La jupe culotte
20 €, La Redoute.

Les bottines
51 €, Vert Baudet.

a.G.

La montre et son bracelet
22 euros, Shivas.

Le cartable rouge
18,95 euros, Du Pareil Au Même.

Le cartable à roulettes
25 euros, Auchan.

Le porte crayon
11,90 euros, Vert Baudet.

COCHONNERIES

http://fabricetarrin.free.fr/







2

Abel et Marazano présentent

Ronchons D'aldébaran

Une aventure de

Cos & Mos

NOUS APPROCHONS D'ALDÉBARAN ...

BURK À L'INTER !

REGARDEZ CETTE MAGNIFIQUE PLANÈTE QUI GRAVITE AUTOUR DE SON ÉTOILE.

ESPÉRONS QU'ELLE POURRA ACCUEILLIR LES HABITANTS DE NOTRE TERRE TROP POLLUÉE.

COS ET MOS ! ARRÊTEZ DE ROUPILLER! ET AU BOULOT !

TROUVEZ-NOUS LA PLANÈTE IDÉALE ET CALCULEZ-MOI UNE TRAJECTOIRE D'ATTERRISSAGE ...

... VOUS M'IMPRESSIONNEREZ SI VOUS Y ARRIVEZ SANS RIEN CASSER!

PFFF ! BONJOUR LA CONFIANCE !

OUAIS ! SI LE CAPITAINE BURK VEUT QU'ON L'IMPRESSIONNE, IL VA ÊTRE SERVI.

AÏE ! ÇA VA TROP VITE..

IDIOT! LE CAPITAINE VA NOUS TORDRE LE COU !

LES JALOUX !

ILS N'ONT JAMAIS SU APPRÉCIER NOS EXTRAORDINAIRES TALENTS D'EXPLORATEURS.

DOCTEUR LIVING-ROOM I PRESUME ?

GROUMPF !

GROUMPF !

GROUMPF !

GROUMPF !

GROUMPF !

AU SECOURS ! DES CONCOMBRES PATIBULAIRES ...

ILS VONT NOUS ASSAISONNER À MORT

FAITES TAIRE CES DEUX IDIOTS ! CE SONT DE SIMPLES EXTRATERRESTRES.

CETTE PLANÈTE EST HABITÉE.

OUI CAPITAINE ! ET C'EST NOUS QUI LES AVONS DÉCOUVERTS ...

... GRÂCE À NOS TALENTS D'EXPLORATEURS !

DANS CE CAS, VOUS ÊTES LES MIEUX PLACÉS POUR NÉGOCIER AVEC EUX ...

... GRÂCE À VOS TALENTS DE DIPLOMATES.




VOUS GENTILS SAUVAGES ...
... NOUS GRANDS EXPLORATEURS, BEAUCOUP CADEAUX. BON POUR VOUS.


NOUS CHERCHER PLANÈTE ACCUEIL POUR PEUPLE À NOUS.
VOUS ACCEPTER NOUS ?



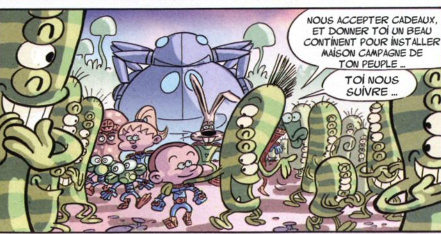

NOUS N'AVONS RIEN À CRAINDRE, CE SONT DES DÉBILES.
MÉFIONS-NOUS TOUT DE MÊME CHEF, C'EST PEUT-ÊTRE UNE RUSE.


EN PLUS, ILS SONT TRÈS LAIDS.

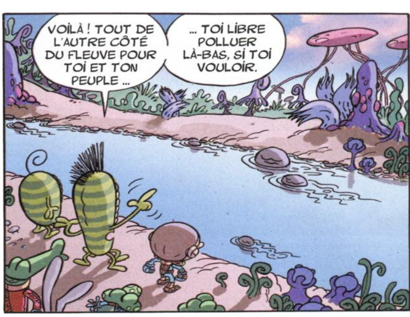

VOUS PAS AIMER BRETZEL ? VOUS PRÉFÉRER VERROTERIE PEUT-ÊTRE?
VOUS FAIRE PETITE PLACE POUR SAUVER PEUPLE DE PLANÈTE TERRE, TRÈS TRÈS POLLUÉE ?

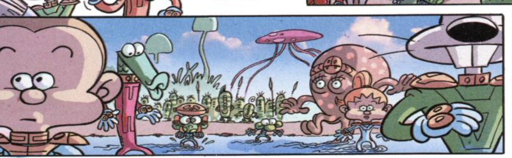

VOUS ENTENDEZ CHEF ? ILS ONT TELLEMENT POLLUÉ LEUR PLANÈTE QU'ILS SONT OBLIGÉS DE DÉMÉNAGER.
ILS VOUDRONT SANS DOUTE FAIRE LA MÊME CHOSE CHEZ NOUS !
HUM ... JE SAIS COMMENT NOUS DÉBARRASSER D'EUX.


N'ÉCOUTEZ PAS CES DEUX ANDOUILLES GRAND CHEF.

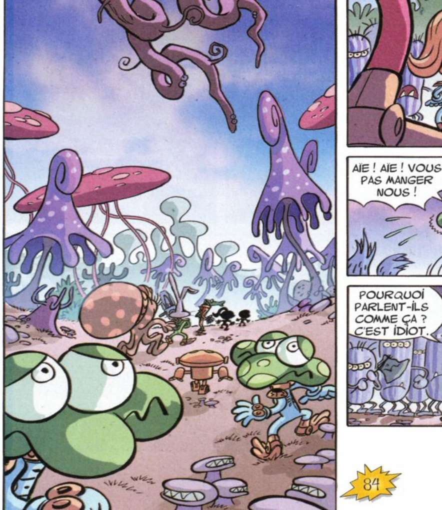

NOUS ACCEPTER CADEAUX, ET DONNER TOI UN BEAU CONTINENT POUR INSTALLER MAISON CAMPAGNE DE TON PEUPLE ...
TOI NOUS SUIVRE ...







BIEN JOUÉ CHEF ! ILS VONT DIRECTEMENT SUR LE TERRITOIRE DES VERTICAUX ...





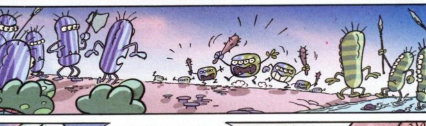
AÏE ! AÏE ! VOUS PAS MANGER NOUS !

OUI ! NOUS PAS BON MANGER, MAIS NOUS BON AMIS !







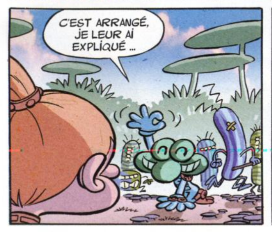


QU'EST-CE QU'ILS VONT ENCORE INVENTER CES RONCHONS-LÀ ?


IL FAUT FAIRE QUELQUE CHOSE, ON NE SAIT MÊME PAS POURQUOI ILS SE BATTENT !
JE M'EN OCCU-PE !

C'EST LES AUTRES QUI NE SONT PAS COMME NOUS ...
... ILS SONT DÉGOÛTANTS AVEC LEURS RAYURES VERTICALES ET LEURS POINTS PARTOUT.

MAIS C'EST IDIOT DE SE FÂCHER POUR UNE HISTOIRE DE COULEUR DE PEAU !

ET PUIS MÊME QUAND VOUS AVEZ DES RAYURES SEMBLABLES, VOUS N'AVEZ PAS LE MÊME NOMBRE D'YEUX OU DE JAMBES ...

C'EST ARRANGÉ, JE LEUR AI EXPLIQUÉ ...

ILS SONT FOUS ! MAINTENANT MÊME CEUX QUI ONT DES RAYURES SEMBLABLES SE BATTENT ENTRE EUX.























FIN DE L'ÉPISODE.



PLACID et MUZO

par NICOLAOU











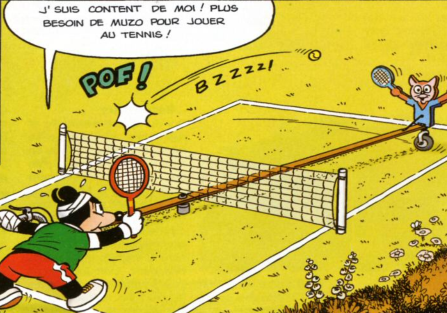
















Maison à l'envers



Dans « ma Zonmé » – maison à l'envers – il a sa mère, son père, son chien et son biberon. Quand ce petit monde se met à marcher sur les mains, ça donne quoi ? Puisque les syllabes ont décidé d'échanger leur place, un peu de gymnastique s'impose, et sans « chétri, s'il vous plait ! » : pas question de retourner le livre pour s'y retrouver. Comme toutes les meilleures idées, suffisait d'y penser...

Ma Zonmé, par Vincent Malone et Soledad Bravi, Seuil Jeunesse, 26 p., 9 €.

L'oie blanche

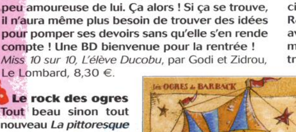
« Repose-toi à l'hôtel et laisse passer ton tour. » « Tu es tombé dans un puits. »... Tout le monde connaît ces gages du jeu de l'oie, un des plus anciens jeu éducatif de la culture occidentale, qui fit l'objet de nombreuses variantes thématiques selon les époques et les pays. Cette fois-ci, les lancers de dés renvoient aux évènements historiques qui ont marqué la France et la littérature, à grand renfort d'anecdotes. L'occasion de réviser en s'amusant.

Le jeu de l'oie de l'histoire de France, par Annick de Giry et Carmen Batet, Seuil Jeunesse, 56 p., 18 €.



Cancre Las

« Je ne dois pas perdre mon temps à écrire des idioties. » C'est le style de phrases que l'élève Ducobu doit recopier 500 fois en guise de punition. Quand il a de la chance, il peut recopier les bonnes réponses de Léonie Gratin, qui a toujours 10 sur 10. Et quand il n'en a pas, il faut trouver autre chose pour éviter la colère du maître. Et pour cela, Ducobu a des tas d'idées comme changer de nom et s'appeler Zwlatowsglurkwzxyglfrprodzblzsglüchk, pour que Monsieur Latouche ne parvienne pas à l'appeler au tableau. C'est sans compter sur un événement inattendu, Léonie Gratin serait un peu amoureuse de lui. Ça alors ! Si ça se trouve, il n'aura même plus besoin de trouver des idées pour pomper ses devoirs sans qu'elle s'en rende compte ! Une BD bienvenue pour la rentrée !



Miss 10 sur 10, L'élève Ducobu, par Godi et Zidrou, Le Lombard, 8,30 €.

Le rock des ogres

Tout beau sinon tout nouveau *La pittoresque histoire de Pitt Ocha* méritait bien en cette rentrée un retour sur image-son. Concocté dans le plus pur esprit rock (option guinguette), l'album rallie à la bannière des Ogres de Barback, jeunes et moins jeunes talents – La Tordue, La Rue Kénatou, Tryo mais aussi Pierre Perret – pour une vingtaine de titres plus truculents les uns que les autres. Parce que tes oreilles le valent bien...





La pittoresque histoire de Pitt Ocha, Les Ogres de Barback, Irfan, 18,45 €.

Nâdiya : quand la championne chante...



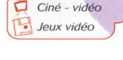
Elle a troqué le stade pour les studios et ce ne sont pas les amateurs de R&B qui s'en plaindront. Championne de France alors qu'elle n'était qu'une toute jeune fille, graine de star alors qu'elle n'était guère plus âgée, Nâdiya revient sur le devant de la scène avec un second album. Un album en cinémascope où le R&B gros calibre flirte avec le 7e art. Egalement au menu de ce très punchy ***16/9*** : quelques tendres ballades.

16/9, Nâdiya, Columbia, 12,99 €.









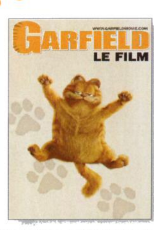
Batra-story



Dur dur d'être grenouille et pas facile avec ça de se faire entendre lorsqu'on crèche dans la mare d'en bas. Fort heureusement pour le genre humain, la reinette n'est pas rancunière. La preuve : ce sont précisément grenouilles et grenouilleaux qui sauveront veaux, vaches et fermiers des eaux. Une jolie leçon d'amour et de tolérance à l'attention des petits comme des grands. Respect aux batraciens !

La prophétie des grenouilles, de Jacques-Rémy Girerd, DVD-VHS, 24,99 €.

Gare à Garfield



On en avait rêvé, ils l'ont fait : plus en chair qu'en os et définitivement en 3D, Garfield a déboulé dans les salles obscures. Roublard à souhait, le félin lasagnivore a certes plus d'un tour dans son sac lorsqu'il s'agit de faire tourner chèvre son pauvre maître Jon mais l'arrivée au logis d'un nouveau drille en la canine personne d'Odie, jeune chien sans cervelle, va considérablement chambouler le quotidien du matois matou...



Petits mais costauds

Quand l'homme le plus fort du monde donne des leçons de force à l'homme le plus malingre du village, c'est détonnant ! C'est l'histoire que raconte Jean-Claude Mourlevat dans *L'homme qui levait les pierres*. Un mini roman « comme les grands », de moins de 50 pages. Ce livre est édité dans la collection « Petite Poche », qui porte bien son nom : à peine commencé, c'est déjà presque fini. En tout, 24 ouvrages à dévorer.

L'homme qui levait les pierres, coll. « Petite poche », Editions Thierry Magnier, 47 p., 5 €.

La fusée ne part pas

On a oublié de mettre le carburant. A toi de remplir le réservoir pour aller explorer l'espace, en résolvant trois énigmes. Il te faudra aussi réparer le circuit intégré. Alors tu pourras, peut-être, délivrer la princesse retenue dans un château par un dragon, en le transformant en toutou câlin. Belle aventure !

J'ai trouvé ! C'est fantastique !, Gallimard, 30 €.



Quelles aventures !

Quels voyages ! Avec l'Oncle Ernest, on explore une Asie imaginaire, dans un décor pourtant très réaliste. Il y a toujours une boîte à outils comme dans les précédentes histoires pour accomplir la mission qui t'es confiée. Avec un insecte robot malin, pour sauver Chipikan et ses amis, en retrouvant « la statuette maudite ».

La statuette maudite de l'Oncle Ernest, Emme, 40 €.

Jamy



Photo : © Cipe Image / France 3.

Dans « C'est pas sorcier » sur France 3, Jamy Gourmaud arrive à tout faire comprendre avec ses maquettes animées. C'est un peu le savant de la bande. Quand Fred et Sabine sont sur le terrain, lui, il reste dans le camion.

Tu ne sors jamais du camion ?
Jamais pendant l'émission, mais je te rassure, je ne vis pas dedans. Et puis, c'est pas mal d'être au chaud quand il pleut ou qu'il fait froid... En plus, il y a tellement de choses à faire que je ne risque pas de m'ennuyer...

Est-ce que c'est toi qui réalise les maquettes animées ?
Oh non, c'est tout un travail d'équipe. Quand on a défini un sujet, il y a une longue période de documentation. Puis, lorsqu'on sait exactement ce que l'on veut expliquer, on fait un dessin pour montrer qu'on voudrait une pompe ici, ou un réactif chimique là... Ensuite, c'est un décorateur, qui fabrique les maquettes, en polystyrène, en bois, en plâtre.

A l'école, tu devais être fort en sciences, non ?
Pas vraiment ! Mon truc, c'était plutôt les matières littéraires, l'Histoire-géo, le Français... Mais l'histoire des sciences, racontée comme une aventure, ça me passionnait. Puis je suis devenu journaliste. Dans ce métier, il faut pouvoir comprendre n'importe quel sujet pour pouvoir bien l'expliquer à ses lecteurs ou à ses auditeurs.

Qu'est-ce que tu aimes le plus et, à l'inverse, ce que tu détestes ?
J'adore lire, des romans surtout, mais aussi de la poésie. Et puis visiter les musées, les châteaux, les sites archéologiques... Je pourrais visiter dix fois Versailles sans me lasser ! Côté sport, j'aime beaucoup courir en forêt. Ce que je déteste, c'est le bruit et les mouvements de foule et les gens qui défendent une idée uniquement parce qu'ils savent qu'elle plaira.

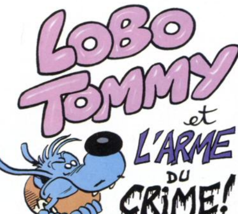
Quels sont tes rêves les plus fous ?
J'adorerais aller au pôle Sud et au pôle Nord et aussi monter au sommet de l'Everest... Mais mon rêve le plus fou, ce serait de remonter le temps et de devenir le premier Homme à voir la Terre depuis l'Espace... Et ça, la science ne le permet pas encore !

Au programme...

Prochainement dans « C'est pas sorcier » :

- Le chantier de rénovation du Grand Palais à Paris.
- Les falaises de la côte d'Albâtre.
- La fabrication de l'huile d'olive et le fonctionnement des poumons.




LOBO TOMMY
et
L'ARME DU CRIME!


TOUT AVAIT COMMENCÉ PAR UN MYSTÉRIEUX COUP DE SONNETTE...
DRiiiNGUE
MMH? ...
EMPREINTES DIGITALES MAG
POSTER CENTRAL


MON NOM NE VOUS DIRAIT RIEN. INUTILE D'ESSAYER DE DÉCOUVRIR MON IDENTITÉ !
MAIS... JE NE VOUS AI RIEN DEMANDÉ ...
PEUT-ÊTRE MAIS VOUS ALLIEZ LE FAIRE. JE VOUS CONNAIS, VOUS, LES DÉTECTIVES !...
C'EST POSSIBLE MAIS MOI JE NE VOUS CONNAIS PAS. QUE VOULEZ-VOUS?
AH! VOUS VOYEZ ? TOUT DE SUITE LES QUESTIONS, L'INTERROGATOIRE, L'INQUISITION... MAIS JE NE PARLERAI QU'EN PRÉSENCE DE MON AVOCAT !!
L'AFFAIRE S'ENGAGEAIT MAL. JE TENTAIS ALORS UN COUP DE BLUFF...
COMME VOUS VOUDREZ. DANS CE CAS L'ENTRETIEN EST TERMINÉ. AU REV
NOOOONNN! ATTENDEZ... JE... JE VAIS TOUT VOUS DIRE...
JE VENAIS DE MARQUER UN POINT. L'INDIVIDU AVAIT CRAQUÉ ET IL M'AVOUA LE BUT DE SA VISITE.
VOILÀ : JE VOUDRAIS QUE VOUS TROUVIEZ L'ARME DU CRIME. C'EST UNE QUESTION DE VIE OU DE MORT...
UN CRIME ?... DE QUEL CRIME PARLEZ-VOUS?


DE CELUI DE MA FEMME. JE VEUX LA TUER MAIS IL FAUT QUE CE SOIT UN CRIME PARFAIT ET COMME JE SUIS NOVICE EN LA MATIÈRE, J'AI PENSÉ QU'IL ÉTAIT PLUS RAISONNABLE DE M'ADRESSER À UN SPÉCIALISTE DE CES CHOSES-LÀ POUR ME PROCURER L'ARME DU CRIME.
MON PRIX SERA LE VÔTRE. EST-CE QUE VOUS ACCEPTEZ ?


OK. J'ACCEPTE.
L'ENQUÊTE S'ANNONÇAIT DÉLICATE. MAIS J'AVAIS APPRIS NAGUÈRE, LORS D'UN STAGE DE FORMATION DANS UN MONASTÈRE SHAOLIN, QUE L'ART DE LA PATIENCE ET LA FORCE DE LA MÉDITATION TRIOMPHENT TOUJOURS...
LITTLE BEETLE, IL TE FAUDRA BEAUCOUP DE PATIENCE POUR APPRENDRE L'ART DE LA PATIENCE...
GONG



LES SUBLIMES PAROLES DE MON VIEUX MAÎTRE RÉSONNAIENT ENCORE EN MOI COMME SI C'ÉTAIT HIER...

LE CHEMIN EST INFINI MAIS LA SAGESSE EST JUSTE AU BOUT.

UN BON RAGOÛT NE DOIT PAS S'ATTACHER AU FOND DE LA MARMITE.

LES ÉTOILES SONT À LA PORTÉE DE TES YEUX. PAS DE TA MAIN, IMBÉCILE!

LES PATTES EN L'AIR, C'EST D'UN DRÔLE!...

BOIRE UN PETIT COUP C'EST AGRÉABLE ...

... MAIS IL NE FAUT PAS ROULER DESSOUS LA TAAABLE ♫ ♪

ME FIANT À MON INSTINCT LÉGENDAIRE, JE DÉCIDAI DE COMMENCER MON ENQUÊTE EN AMAZONIE. « POURQUOI L'AMAZONIE? » ME DIREZ-VOUS ... AUCUNE IDÉE. SEUL, MON INSTINCT LÉGENDAIRE POURRAIT VOUS RÉPONDRE...

... MAIS IL VEUT PAS.

LÀ, DANS UNE BOUTIQUE DE SOUVENIRS POUR TOURISTES, J'ACHETAI UNE SARBACANE ET DES FLÉCHETTES EMPOISONNÉES...

CARTES DE CRÉDIT ACCEPTÉES

-30% SUR LES RÉDUCTIONS

... QUE JE REMIS À MON CLIENT SITÔT RENTRÉ À NEW-YORK.

QUELQUES JOURS PLUS TARD, MON VIEIL AMI L'INSPECTEUR HARRY ZONA M'APPELA.

TOMMY? IL Y A UN TYPE BIZARRE DANS MON BUREAU; IL PRÉTEND QUE SA FEMME A DISPARU...

C'EST PAS BIZARRE, ÇA, C'EST BANAL ...

OUI MAIS CE QUI EST BIZARRE, C'EST QU'IL TIENT UN ÉNORME BALLON AU BOUT D'UNE FICELLE. MOI, À SON ÂGE, ÇA FAISAIT LONGTEMPS QUE JE NE JOUAIS PLUS À ÇA...

BON. JE VIENS.

ÉTANT DOUÉ DU SENS DE LA PHYSIONOMIE, J'EUS TOUT DE SUITE L'IMPRESSION D'AVOIR DÉJÀ VU CETTE TÊTE-LÀ QUELQUE PART...

TROIS JOURS, INSPECTEUR! TROIS JOURS QU'ELLE N'EST PAS RENTRÉE À LA MAISON!...

ELLE EST PEUT-ÊTRE PARTIE VIVRE AVEC UN AUTRE RATON LAVEUR?...

?

MAIS OUI! C'ÉTAIT BIEN LUI! C'ÉTAIT MON MYSTÉRIEUX CLIENT! ÇA ALORS!!!

JAMAIS DE LA VIE! ELLE ÉTAIT FOLLE DE MOI, VOUS COMPRENEZ?

PAS VRAIMENT QUAND JE VOUS REGARDE...

2

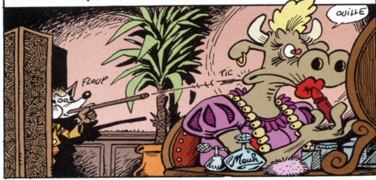








VOTRE PLAN DIABOLIQUE MARCHE À MERVEILLE : SUR LE MOMENT JE NE SOUPÇONNE RIEN ET JE VOUS FOURNIS UNE SARBACANE ET DES FLÈCHES EMPOISONNÉES QUE VOUS UTILISEZ SUR VOTRE ÉPOUSE...



CE POISON A UNE PROPRIÉTÉ SINGULIÈRE : IL NE TUE PAS VOTRE FEMME TOUT DE SUITE, MAIS FIXE DANS SON CORPS L'HÉLIUM DE L'AIR QU'ELLE RESPIRE, CE QUI LA FAIT GONFLER...



UNE FOIS MORTE, VOUS N'AVEZ PLUS QU'À MAQUILLER SON CADAVRE ET FAIRE CROIRE À SA DISPARITION.



EN BALLON GONFLÉ À L'HÉLIUM !!

OOOOHH... LE SACRIPANT !

C'ÉTAIT BIEN COMBINÉ MAIS UN DÉTAIL VOUS A TRAHI... UN DÉTAIL ANODIN AUQUEL JE N'AVAIS TOUT D'ABORD PAS PRÊTÉ ATTENTION MAIS QUI M'EST ENSUITE REVENU EN MÉMOIRE...



CELUI-CI : LORS DE NOTRE PREMIÈRE RENCONTRE, VOUS AVEZ DIT : " JE NE PARLERAI QU'EN PRÉSENCE DE MON AVOCAT ", SORTE DE LAPSUS PRÉMONITOIRE QUI EST BIEN LA PREUVE QUE VOUS MANIGANCIEZ UN MAUVAIS COUP ET QUE VOUS N'AVIEZ PAS LA CONSCIENCE TRANQUILLE...



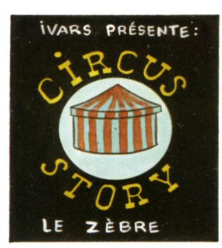


COULEURS : DUPLAN

3

HERLÉ




IVARS PRÉSENTE:
CIRCUS STORY
LE ZÈBRE




?

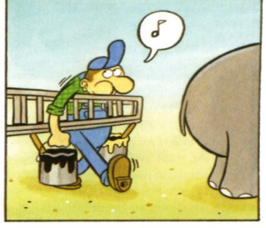

ALLONS BON, QU'EST-CE QUI SE PASSE? IL YA LE FEU AU CIRQUE OU QUOI?


LE ZÈBRE A DISPARU ET J'AI MON NUMÉRO DANS QUELQUES MINUTES!


DÉPÊCHE TOI, IL FAUT QUE TU NOUS AIDES À LE RETROUVER, VITE!


ET JE VAIS LE CHERCHER OÙ MOI VOTRE ZÈBRE?


JE CROIS QUE J'AI UNE IDÉE ...




GINA! JE CROIS QUE JE VAIS SAUVER TON NUMÉRO!


JE TE PRÉSENTE LE ZÈBRÉLÉPHANT!

.IVARS

La Rentrée

de Camille Denim - illustrations de Mathilde



Pourtant, Perrine avait tout fait, « bien comme il faut ». Elle avait déposé soigneusement sur sa chaise son pantalon neuf, son T-shirt neuf et son sweat neuf. Et aussi des chaussettes – les deux mêmes – et une culotte. Ben quoi, tout le monde en met des culottes. Y'a juste des garçons qui mettent des caleçons, mais les caleçons, il paraît que c'est pas très agréable, quand même. Maman avait ciré ses nouvelles chaussures, qui faisaient mal aux pieds. Mais elles étaient jolies, et cette fleppe de Sandra n'aurait pas intérêt à lui dire : « Ah, t'as acheté celles-là. Moi, je les ai essayées, mais j'en ai trouvé des mieux ».

Perrine avait préparé son cartable neuf, en y rangeant sa trousse neuve et puis c'était tout, parce qu'elle n'avait pas encore d'affaires (neuves). Ah si! Elle avait aussi glissé, en douce, dans la poche du milieu, le disque de Jenny, la nouvelle star qu'on avait entendue sur les plages tout l'été. C'était un peu nul, parce qu'elle n'avait pas de quoi l'écouter, mais elle pourrait le montrer à ses copines : elle, au moins, elle l'avait.

Les vacances, c'était chouette. Elle était partie en colonie, et elle avait fait du VTT sur les volcans d'Auvergne. Ils avaient campé et même, une fois, elle avait fait des pâtes à rien pour tout un régiment d'enfants affamés. Greg, l'animateur, les avait trouvées *al dente*. Personne ne savait ce que ça voulait dire, mais ça avait l'air bien. Alors, pendant tout le reste du séjour, dès qu'un plat arrivait, on goûtait, et tout le monde disait : « Mmmm, c'est alden'té ». Tout était alden'té : les tomates farcies, les frites, l'eau, et même une bonne douche, une activité intéressante, une veillée... Il y en avait un qui s'appelait Patrice, mais tout le monde l'appelait Pat. On arrêtait pas de lui dire : « Alors, Pat, alden'té ? »

Elle avait bien aimé Jérémie, mais il jouait un peu trop au foot avec ses copains. Et bon, regarder le foot sur le bord du terrain, ça va un moment! Greg, il était super : il jouait de la guitare, le soir, avant qu'ils aillent se coucher. Il ne jouait pas trop les chansons de Jenny, ou alors, c'était pour se moquer. Mais elle, au moins, elle avait fait un disque! Il y avait aussi un truc trop bien. C'était la « Star à Chambon ». Les animateurs ont dit : « Vous connaissez la Star Académy ». Tout le monde a crié : « Ouais! » Alors, ils ont dit : « Ben, on voit pas pourquoi ça se passerait toujours à Cadémy, cette fois-ci, ça se passera à Chambon ». Juliette, elle y avait mis le temps, à comprendre la blague. Juliette, c'était sa copine, mais elle ne voulait pas chanter devant les autres. Il y avait plein de jeux, et on pouvait se coucher tard. C'était trop cool. Après, il a fallu rentrer, et dans le car, tout le monde a pleuré parce que c'était fini. C'était trop triste.

Pendant une semaine, Perrine a voulu montrer à Maman qu'elle avait appris à mettre la table et à la débarrasser. Un soir, elle a absolument voulu faire des pâtes, mais maman n'a pas trouvé ça drôle du tout, et elle a recommencé elle-même la préparation. Puis, il avait fallu aller faire les courses dans les magasins. C'est bien les courses, mais Maman, elle achète plein de trucs pas intéressants du tout, et pendant ce temps, on s'ennuie grave. Et aussi, elle ne voulait jamais acheter les trucs que Perrine lui montrait. « Trop cher », « tu te rends pas compte », « faut faire attention », « on peut pas acheter tout le magasin »... C'est trop énervant, ça. Perrine était, quand même, assez fière de sa tenue de rentrée.





Le pantalon blanc, il était trop beau. Maman disait que ça se salissait trop, mais Perrine avait promis de faire vachement gaffe.

Et ce soir-là, elle avait enclenché son réveil, après avoir vérifié qu'il était bien à l'heure. Elle était allée se brosser les dents, et zou ! Sous le drap. Elle avait mis au moins trois heures à s'endormir parce qu'il faisait chaud. Et aussi à cause de la rentrée : le lendemain, c'était le grand jour. Elle avait peur d'être en retard, alors elle avait rallumé la lumière pour vérifier que tout était en ordre. Imagine qu'elle s'endorme, et qu'elle ne se réveille que trois jours plus tard. Y'a des gens, ça leur est déjà arrivé. En réfléchissant, elle se disait que ça ne tenait pas debout : Maman viendrait la réveiller... Mais imagine que Maman aussi sommeille pendant trois jours...

Mais imagine que Maman aussi sommeille pendant trois jours...

Décidément, Perrine n'arrivait pas à s'endormir. Elle réfléchissait : elle ne voulait pas être avec Guillaume, ni avec Mattéo, ils étaient trop lourds. Elle voulait bien être avec Soraya et Fatima, parce qu'elles étaient trop marrantes. Et surtout, il fallait éviter à tout prix de tomber sur madame Grounch. Alors elle, elle était vraiment grave. Elle leur parlait comme s'ils avaient quatre ans, alors ils rigolaient, et puis elle se fâchait et faisait des interros surprise. Pas madame Grounch, pas madame Grounch, pas madame Grounch... Le visage de Madame Grounch, ça avait plutôt tendance à l'empêcher de fermer les yeux. Elle préférait penser à la colo, aux pâtes alden'té – à la cantine, ils ne savaient même pas les faire, les pâtes alden'té –, aux volcans, aux copains, à la guitare de Greg. Et puis aussi, il y avait Jenny, qui venait chanter à Chambon, et qui lui proposait de faire un disque avec elle... Mmmm. Mmmm ? Mmmm...

Tout à coup, le réveil sonna ! Mais Perrine était déjà dans la salle de bains, en train de faire sa toilette. Elle enfila son peignoir bleu et se précipita dans sa chambre, tout au bout du couloir, pour le faire taire. Elle sautillait dans tous les sens. Même en buvant son bol, elle n'arrêtait pas de secouer ses jambes sous la table. Maman lui avait dit au moins trois fois d'arrêter. Elle avait enfilé son pantalon blanc seulement après, au cas où il surviendrait un malencontreux accident pendant le petit déjeuner. En général, les accidents du petit déjeuner arrivent quand on est déjà en retard, mais, ce n'était vraiment pas le cas ce jour-là. Il n'y a que Maman, qui n'arrêtait pas de traîner : c'était le monde à l'envers ! Elle était là, à écouter la radio, devant son bol de café au lait qui ne bougeait pas. Elle se faisait des tartines grillées, avec du beurre salé. Et puis encore deux autres. Trop pénible, aujourd'hui. Perrine le pensa, mais évita de le dire.

Quand elle fut fin prête, alors que Perrine attendait dans l'entrée, le sac sur le dos, depuis au moins dix minutes, en regardant les détails de la tapisserie et en se recoiffant régulièrement devant la glace prévue à cet effet, elles purent lever le camp. Maman ferma la porte d'entrée, et elles prirent toutes deux l'ascenseur, puis le chemin de l'école. Elle aurait presque pu y aller seule, mais Maman avait tenu à l'accompagner. Perrine avait une petite boule dans la gorge. Elle savait par cœur comment ça allait se passer. Il faudrait aller voir sur le mur où était inscrit son nom. Tout le monde serait là, sauf Killian, qui était toujours en retard, le pauvre. Et puis, lorsque la sonnerie retentirait, il faudrait y aller. Elles devaient être en avance, parce qu'elle ne voyait pas ses copines marcher, comme elle,



sur le trottoir, avec leurs affaires sur les épaules. Pourvu qu'elles n'aient pas toutes déménagé pendant l'été !

« Eh Perrine ! Où tu vas, ma parole ! » C'était Killian qui se promenait. Ça ne l'étonnait pas vraiment. Pour son anniversaire, l'an dernier, ils s'étaient tous cotisés pour lui acheter une montre. Il la portait au poignet, mais elle lui servait simplement à connaître l'heure de la pause, sinon, il ne la regardait pas. « D'après, toi, où je vais ? » répondit-elle d'un ton amusé. « Tu vas à l'école, t'es encore en avance », fit-il en secouant la main pour montrer qu'il était impressionné. Maman lui dit de se dépêcher, pour ne pas commencer l'année d'un mauvais pied, et d'aller se préparer. « Vous avez raison, madame », dit-il. Et il se carapata en sens inverse, pour aller récupérer ses affaires. Incorrigible !

Les bâtiments étaient en vue. La grille avait été repeinte pendant l'été, et ils avaient mis de nouveaux panneaux de basket, son sport préféré. Cool. Un seul problème : il n'y avait pas un chat dans la cour. *Nobody*. Personne. Perrine commença à s'affoler. Est-ce que son réveil ne l'avait pas trompée. « Tu vois, si tu t'étais dépêchée », reprocha-t-elle à Maman. Maman ne comprenait pas ce qui se passait. « Vite, on est en retard », insista-t-elle. Elle s'imaginait déjà rentrer dans la classe, devant tout le monde, en retard dès le premier jour : trop la honte ! Mais Maman, quant à elle, ralentissait. Plus on s'approchait, et plus elle allait moins vite. Au moment où elles atteignaient le portail, une jeune femme sortit d'un bureau.

Bonjour…

Bonjour. Quel jour sommes-nous, s'il vous plaît ?

Mercredi, et aujourd'hui, c'est la rentrée des enseignants.

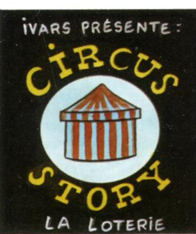
Mince, alors. Dans ma tête, on était jeudi. Je ne sais pas pourquoi…

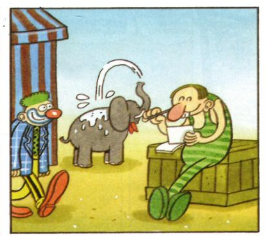
Perrine était verte. Alors là ! Mais alors là ! Elle n'en croyait pas ses oreilles. Ça, non ! Maman venait de lui pourrir un jour de vacances, mais d'une force ! Elle était furieuse ! Sur le chemin du retour, elle lui a passé un savon. Maman s'excusait. Elle n'avait que des excuses bidon. En plus, elle lui a dit un truc du style : « Bon, ben, ça va, au moins, tu seras prête pour demain. » Non, mais où on va là ! En plus, elle a ajouté : « C'est pas Jenny, qui chante : Mieux vaut deux fois qu'une / Au clair de la lune / Mieux vaut être en avance / Jean-petit qui danse… ? » Là, c'en était trop. Elle pouvait pas se taire, aussi, cette Jenny ?

De retour à la maison, elle retira son pantalon blanc, et le posa sur sa chaise. Elle fit de même avec le T-shirt et le sweat. Elle ouvrit son sac et rangea le disque au fond de son armoire : après cette histoire, comment pourrait-elle le montrer, et pire, l'écouter, sans y penser, maintenant ! Elle voulait OU-BLI-ER !

Mais, à quelque chose malheur est bon : pour la première fois de sa vie, Killian allait être en avance, et ça, c'était carrément alden'té…




IVARS PRÉSENTE :
CIRCUS STORY
LA LOTERIE




SALUT MALABAR, QU'EST-CE QUE TU FAIS DE BEAU?
BONJOUR SPARADRA


BEN TU VOIS, JE COCHE DES CASES POUR JOUER À LA LOTERIE


LA LOTERIE? C'EST QUOI ÇA, LA LOTERIE?


SPARADRA, TU N'AS JAMAIS JOUÉ À LA LOTERIE?
BEN NON


C'EST FACILE, IL SUFFIT DE COCHER DES NUMÉROS, ET SI C'EST LES BONS QUI SORTENT, TU AS GAGNÉ


ET ON GAGNE QUOI?


TU PEUX GAGNER DIX MILLIONS D'EUROS


JE PEUX EN FAIRE UN?
BIEN SUR, TIENS, Y'A PLUS QU'À REMPLIR LA GRILLE


PLUS TARD...
ÇA Y EST MALABAR, J'AI COCHÉ MES NUMÉROS!
C'EST BIEN SPARADRA


J'AI COCHÉ TOUTES LES CASES, COMME ÇA, JE SUIS SUR DE GAGNER!

IVARS



Les aventures potagères du Concombre masqué

VAZYLÉON!

?

KAMUS

L'OISEAU-SIOUXE
TOUT SUR LA MAGIE
LEÇONS PARTICULIÈRES (SUR RENDEZ-VOUS SEULEMENT)
Tél : BIGELOW 23-6-7

SALUT À TOI GRAND SACHEM !

UGH! JE T'ATTENDAIS, MON FILS...

PREMIÈRE LEÇON : POUR INVOQUER LES MÂNES DE TES ANCÊTRES QUI RÉSISTÈRENT VAILLAMMENT À L'ENVAHISSEUR... TU TIRERAS D'ABORD QUELQUES BOUFFÉES DE TON CALUMET AFIN QUE LE GRAND BADIBULGH T'INSPIRE !

VOUI... GRAND SACHÈVRE !

ALORS, ASPIRE, MON FILS, COMME CECI...

OOOUPS !

VOUI... GRAND CHAMEL !

VUUSHHH

COMPRIS ? ALORS À TOI MAINTENANT !

!

?

HEU... CROYEZ-VOUS BIEN NÉCESSAIRE... GRAND SCALPELE ?

VOYONS MON FILS... TES ANCÊTRES TE REGARDENT...

VRAI GRAND SACHING !

VOUI... C'EST SI MA MÈRE ME VOYAIT...

PF PF

GNH !

HKOF !

ARK !

BURP !

VAZYLÉON... JE CROIS QUE J'EN SAIS ASSEZ POUR AUJOURD'HUI... GRAND SHRAPNEL !

QUE GRAND BIEN TE FASSE MON FILS...

KAMUS

MA MÈRE ME L'AVAIT BIEN DIT : JAMAIS JE NE SERAI UN LÉGUME ... CULTIVÉ !

... JE NE SUIS PAS DOUÉ POUR LES ÉTUDES !

BURP

COULEURS : DUPLAN

LE MOIS PROCHAIN...

N° 3 en vente dès le 29 septembre

COSMOS

RAHAN

Dr Justice

LE DERBY

COUIK

BANC D'ESSAI

Pif ramène sa science

A l'occasion de la Fête de la Science, *Pif Gadget* se met en quatre. Avec un gadget de génie et à la Cité de la Science et de l'Industrie à Paris qui ouvre grand ses portes aux enfants les **16 et 17 octobre**.

16/17 octobre FÊTE DE LA SCIENCE
WEEK-END GRATUIT
cité des sciences & de l'industrie
300 animations
Spectacles
Rencontres
Pour les petits et pour les plus grands

ET TOUJOURS...

TON **GADGET SURPRISE**, LE JOURNAL DES JEUX,
TOUTES LES RUBRIQUES DE TON MAGAZINE ET TES BD...
HOT DOG, CIRCUS STORY, KID FRANCKY, PLACID ET MUZO, LÉO, LA FÉE KACA,
LOBO TOMMY ET TOUS LES AUTRES !

NUANCES GRENADINE

C'EST PLUS QU'UN CADEAU !

Vous souhaitez aider vos enfants ou petits-enfants à bien démarrer dans la vie et à réaliser leurs projets d'avenir ? En leur offrant Nuances Grenadine, contrat d'assurance vie multisupport, vous leur faites plus qu'un cadeau.

Nuances Grenadine est une formule souple... Vous pouvez l'ouvrir à partir de 50 € seulement et effectuer des versements à partir de 10 € par mois. Vous pouvez également réaliser des versements complémentaires à partir de 50 € quand vous voulez faire plaisir à vos enfants ou petits-enfants : à l'occasion d'un anniversaire ou d'un examen réussi...

Et c'est vous qui décidez. De plus, c'est vous qui choisissez l'âge auquel ils auront accès aux sommes versées.

Une fiscalité avantageuse. Avec Nuances Grenadine, vous bénéficiez du cadre fiscal avantageux de l'assurance vie et de la donation.

N'hésitez pas à en parler à votre Conseiller Caisse d'Epargne. **www.caisse-epargne.fr**



Et si une banque vous aidait à vivre mieux ?

Nuances Grenadine est un contrat d'assurance vie d'Ecureuil Vie, société d'assurance vie et de capitalisation, régi par le Code des Assurances.